



Vocabularios en
educación argentina

Vocabulario General de la Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros Literatura y lingüística

lista alfabética

Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros

Herramienta terminológica de carácter multidisciplinario para la representación de contenidos de los fondos de la Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros y el Repositorio Institucional del Ministerio de Educación de la Nación.

Licencia: CC BY-NC-SA

URL: <https://vocabularios.educacion.gob.ar/admin/tesauro/>

Referencias:

TG: término superior

TE: término específico

UP: término no preferido

USE: use

UPAB: Usado por (Abreviatura)

UPFT: Usado por (Forma completa)

TR: término relacionado

NA: nota de alcance

NB: nota bibliográfica

NC: nota de catalogación

NH: nota histórica

NP: nota privada

Metatérmino: es un término que agrupa otros términos, no debería utilizarse para la indización

Fecha de última modificación: 10-04-2024

Fecha de impresión: 26-04-2024

Abecedario USE

Alfabetos

Abreviaturas

Acentuación

Adaptaciones literarias

Adivinanzas

Aforismos

Aimara

Alemán

Alfabeto dactilológico

El dactilológico es un sistema alfabético que utilizan las personas sordociegas. No es un sistema internacional, cada país tiene el suyo propio. Algunas personas sordociegas lo utilizan como sistema de comunicación habitual y otras como sistema de apoyo.

Alfabetos

El alfabeto o abecedario es el conjunto de letras de un idioma, con un determinado orden. Más precisamente, el alfabeto es un conjunto de letras (caracteres o grafemas) de un sistema de escritura, cada una de las cuales representa aproximadamente un fonema (consonante o vocal).

Americanismos

Análisis de textos

Análisis del discurso

Análisis lingüístico

Análisis literario USE

Crítica literaria

Análisis sintáctico

Antologías

Antónimos

Apreciación literaria USE

Crítica literaria

Árabe

Araucano USE

Mapuche

Argentinismos

Arrullos USE

Canciones de cuna

Arte para niños

Aymara USE

Aimara

Braille

Cambio lingüístico

Canciones de cuna

Canciones infantiles

Cantares de gesta

Cartas (comunicación)

Úsese para obras que traten sobre mensajes escritos que envía una persona, originariamente en papel y en forma cerrada para ser abierto y leído por el destinatario, de manera de comunicarse con él.

Para comunicaciones escritas con intercambio recíproco entre personas físicas o entidades, especialmente cartas, tarjetas postales, memorias, notas, informes, telegramas, etc. y/o que agrupan más de un tipo de documento de estos documentos, véase: Correspondencia.

Cartas (comunicación)

Término de género/forma.

Castellano USE

Español

Catalán

Celta

Chino

Ciencia ficción

Úsase solamente para obras generales que traten sobre ciencia ficción realizada en medios audiovisuales o gráficos, así como obras limitadas a la ciencia ficción literaria. Para obras sobre ciencia ficción en cada medio o género específico véase: Cuentos de ciencia ficción; Novela de ciencia ficción.

Ciencia-ficción USE

Ciencia ficción

Clasicismo

Club de escritura USE

Clubes de escritura

Clubes de escritura

Comedia

Comedia de costumbres

Cómics USE

Historietas

Cómics de acción y aventura USE

Historietas de acción y aventuras

Cómics de amor USE

Historietas de amor

Cómics de detectives USE

Historietas de detectives y misterio

Cómics de terror USE

Historietas de terror

Cómics policiales USE

Historietas de detectives y misterio

Composición literaria

Conectores

Coplas

Coreano

Correspondencia como novela USE

Novela epistolar

Corrientes literarias

Criollismo

Criptografía

Crítica literaria

Crítica literaria infantil y juvenil

Críticos literarios

Crónicas

Es una obra que narra hechos históricos en orden cronológico. Los hechos se narran según el orden temporal en que ocurrieron, a menudo por testigos presenciales o contemporáneos, ya sea en primera o en tercera persona.

Crónicas

Término de género/forma.

Cuento histórico USE

Cuentos históricos

Cuento popular USE

Cuentos populares

Cuentos

Cuentos acumulativos

Cuentos biográficos

Cuentos clásicos

Cuentos con pictogramas

Cuentos cortos

Usese para cuentos en prosa, de naturaleza narrativa y ficcional que, usando un lenguaje preciso y conciso, se sirve de la elipsis para contar una historia sorprendente. Generalmente es una página, o, varios párrafos. (Para cuentos de un párrafo, use "Microrrelato")

Cuentos de amistad

Cuentos de amor

Cuentos de animales

Cuentos de animales fantásticos

Cuentos de aprendizaje

Cuentos de autoestima

Cuentos de aventuras

Cuentos de caballería

Cuentos de ciencia ficción

Cuentos de colores USE

Cuentos sobre colores

Cuentos de cumpleaños

Cuentos de detectives USE

Cuentos policiales

Cuentos de ecología USE

Cuentos de la naturaleza

Cuentos de familia

Cuentos de fantasmas

Cuentos de fútbol

Cuentos de genios y magos

Cuentos de gigantes USE

Cuentos de monstruos

Cuentos de gnomos USE

Cuentos maravillosos

Cuentos de hadas USE

Cuentos maravillosos

Cuentos de humor

Cuentos de inventos

Cuentos de la escuela

Cuentos de la naturaleza

Cuentos de libros y bibliotecas

Cuentos de maravillas USE

Cuentos maravillosos

Cuentos de misterio

Cuentos de monstruos

Cuentos de música

Cuentos de Navidad

Cuentos de preguntas

Cuentos de princesas USE

Cuentos maravillosos

Cuentos de religión USE

Cuentos religiosos

Cuentos de sentimientos y emociones

Cuentos de solidaridad

Cuentos de terror

Cuentos didácticos

Cuentos escritos por niños

Cuentos fantásticos

En estos cuentos la normalidad se quiebra porque se produce un suceso extraordinario, el acento está puesto en el conflicto que se crea entre hechos reales o que se consideran normales y hechos anormales o irreales.

La transgresión de las leyes de la naturaleza nos hace tomar conciencia del hecho. Hay una ruptura en la trama de la realidad cotidiana.

Cuentos folklóricos USE

Cuentos populares

Cuentos históricos

Cuentos infantiles

Cuentos maravillosos

Los cuentos maravillosos son relatos de sucesos extraordinarios, sobrenaturales; acontecimientos que no pueden formar parte de la lógica de la realidad, como la transformación de animales en personas. En ellos, suelen intervenir héroes, dioses, nobles, campesinos, ricos, pobres, seres transformados, brujas, hadas, gnomos, duendes, animales imaginarios, objetos con poderes y toda clase de seres imaginarios que viven en bosques, lagos, montañas, pueblos lejanos, entre otros lugares indefinidos.

Lo maravilloso indica que estamos hundidos en un mundo de leyes totalmente distintas y las situaciones mágicas pueden suceder.

Cuentos mitológicos

Cuentos orales USE

Cuentos populares

Cuentos policiales

Cuentos populares

Use para cuentos tradicionales, folklóricos de origen incierto, anónimos y de transmisión oral, tales como los Romances, Leyendas, Fábulas, etc.

Cuentos realistas

Cuentos regionales

Cuentos religiosos

Cuentos sobre colores

Cuentos sobre letras, palabras y números

Cuentos tradicionales USE

Cuentos populares

Dialectos

Diario personal USE

Diarios personales

Diarios autobiográficos USE

Diarios personales

Diarios íntimos USE

Diarios personales

Diarios personales

Dichos USE

Refranes

Discursos

Discursos académicos

Drama USE

Tragedia

Elegía

Ensayos (literatura)

Consiste en la interpretación o explicación de un tema: humanístico, filosófico, político, social, cultural, etc., sin que sea necesariamente obligado usar un aparato documental. Se elabora de manera libre, asistemática y con estilo. Es una obra literaria breve, de reflexión subjetiva, no simplemente informativa.

Ensayos literarios USE

Ensayos (literatura)

Entrevistas

Épica

Epopéya

Escritura

Escritura académica

Escritura manuscrita

Escrituras antiguas

Español

Esperanto

Lengua auxiliar artificial creada por Lázaro Zamenhof en 1887 con la esperanza de que se convirtiera en la lengua auxiliar internacional. Puede ser descrito como un idioma cuyo léxico es eminentemente latino y germánico.

Estilística

Estilo literario

Estructura de la oración

Estructuralismo

El estructuralismo considera a la lengua como un sistema, o sea un conjunto de elementos solidarios que gozan de diferentes relaciones. Por medio de los preceptos de Saussure, los estructuralistas adoptaron su aporte sobre la lengua y la estudiaron a partir de la sincronía (lenguaje como un objeto presente). El estructuralismo es utilizado para explorar y analizar la literatura, busca inspeccionar la organización de una narración más allá de su contenido. Así se logrará confrontar y encontrar relaciones y estructuras análogas en trabajos que conciernen a períodos y culturas disímiles.

Estudios clásicos

Estudios literarios

Etimología

Etnolingüística

Euskera USE

Vasco

Fábulas

Fancines USE

Fanzines

Fanzines

Se utiliza para publicaciones de escasa tirada y distribución, hechas con pocos medios por aficionados, que traten sobre temas de la cultura popular como el cómic, la ciencia ficción, el cine, la música pop, etc.

Filología

Filología se define como la «ciencia que estudia una cultura tal y como se manifiesta en su lengua y su literatura», además de referir al análisis científico de textos. La finalidad no es el estudio de la lengua por sí misma, sino la cultura de un determinado grupo etnolingüístico.

Filosofía de la literatura

Flamenco

Folletín USE

Novela folletinesca

Folletines USE

Novela folletinesca

Fonética

Ciencia que estudia los sonidos del habla humana.

Fonología USE

Fonética

Sonidos y componentes de la pronunciación de una lengua particular.

Formalismo ruso

Francés

Gaélico USE

Irlandés

Galés

Gallego

Géneros literarios

Gramática

Gramática comparada

Gramática estructural

Gramática generativa

Gramática histórica

Gramática textual

Greguerías USE

Aforismos

Griego

Guaraní

Guiones

Habla

Hebreo

Héroes en los cuentos USE

Teoría del personaje

Himno

Historia de la escritura

Historia de la historieta y el humor

gráfico

Historia de la lengua

Historia de la literatura

Historia en cómics USE

Historia en historietas

Historia en historietas

Historia fantástica USE

Novela fantástica

Historia literaria USE

Historia de la literatura

Historietas

Se utiliza para obras que combinan el texto con el dibujo a partir de una serie de ilustraciones, y que describe las aventuras de uno o más personajes en una secuencia de tiempo limitada, combinando acción, humorismo y sátira. Para las historietas de origen japonés véase: Manga.

Historietas basadas en obras literarias USE

Historietas literarias

Historietas bélicas

Historietas biográficas

Historietas de acción y aventuras

Historietas de África

Historietas de América Latina

Historietas de amor

Historietas de Argentina

Historietas de Asia

Historietas de Australasia

Historietas de brujería USE

Historietas de fantasía

Historietas de ciencia ficción

Historietas de deportes

Historietas de detectives y misterio

Historietas de espadas USE

Historietas de fantasía

Historietas de Estados Unidos

Historietas de Europa

Historietas de fantasía

Historietas de guerra USE

Historietas bélicas

Historietas de historia USE

Historia en historietas

Historietas de la escuela

Historietas de literatura USE

Historietas literarias

Historietas de miedo USE

Historietas de terror

Historietas de mitología USE

Historietas de fantasía

Historietas de superhéroes

Historietas de terror

Historietas distópicas USE

Historietas de ciencia ficción

Historietas infantiles

Historietas literarias

Historietas policiales USE

Historietas de detectives y misterio

Historietas románticas USE

Historietas de amor

Historietas sobre historia USE

Historia en historietas

Historietas utópicas USE

Historietas de ciencia ficción

Historitas sentimentales USE

Historietas de amor

Holandés

Homenajes

Humor

Humor gráfico

Idish

Influencia literaria USE

Corrientes literarias

Inglés

Investigación lingüística USE

Análisis lingüístico

Irlandés

Italiano

Jerga

Jeroglíficos

Latín

Lengua alemana USE

Alemán

Lengua árabe USE

Árabe

Lengua araucana USE

Mapuche

Lengua catalana USE

Catalán

Lengua de señas

Lengua visuo-gestual que utilizan y adquieren naturalmente los niños sordos y les permite comunicarse libremente entre ellos, sin las barreras con las que se encuentran al tener que utilizar una lengua sonora. Se caracteriza por utilizar el espacio, el tiempo y el movimiento como estrategias lingüísticas, debido a que el canal por el que se perciben es el canal visual. Posee todas las propiedades que los lingüistas han descrito para

las lenguas humanas y una estructuración gramatical tan compleja como la de toda lengua hablada.

Lengua española USE

Español

Lengua flamenca USE

Flamenco

Lengua francesa USE

Francés

Lengua guaraní USE

Guaraní

Lengua hebrea USE

Hebreo

Lengua inglesa USE

Inglés

Lengua italiana USE

Italiano

Lengua mapuche USE

Mapuche

Lengua materna

Lengua no escrita

Lengua portuguesa USE

Portugués

Lengua quechua USE

Quechua

Lengua sefaradí USE

Sefaradí

Lengua vasca USE

Vasco

Lenguaje

Lenguaje del niño

Lenguaje familiar

Lenguaje simbólico

Lenguas

Lenguas africanas

Lenguas afroasiáticas

Lenguas amerindias USE

Lenguas originarias de América

Lenguas asiáticas

Lenguas austronesias

Lenguas clásicas

Lenguas de oceanía

Lenguas indias sudamericanas USE

Lenguas originarias de América del Sur

Lenguas indoamericanas USE

Lenguas originarias de América

Lenguas indoeuropeas

Lenguas modernas

Lenguas originarias de América

Lenguas originarias de América del Sur

Lenguas romances

Lenguas semíticas

Léxico

Lexicografía

Lexicología USE

Lexicografía

Libros de arte para niños USE

Arte para niños

Libros de cómics USE

Historietas

Libros informativos para niños y jóvenes

Lingüística

Es la rama del saber que se encarga del estudio del lenguaje, entendido como el conjunto de reglas que gobierna cualquier proceso de comunicación.

Lírica

Literatura

Literatura africana USE

Literatura de África

Literatura albanesa USE

Literatura de Albania

Literatura alemana USE

Literatura de Alemania

Literatura americana USE

Literatura de América

Literatura antigua

Literatura árabe

Literatura argentina USE

Literatura de Argentina

Literatura armenia USE

Literatura de Armenia

Literatura asiática USE

Literatura de Asia

Literatura australiana USE

Literatura de Australia

Literatura austríaca USE

Literatura de Austria

Literatura barroca

Literatura belga USE

Literatura de Bélgica

Literatura boliviana USE

Literatura de Bolivia

Literatura brasileña USE

Literatura de Brasil

Literatura canadiense USE

Literatura de Canadá

Literatura checa USE

Literatura de República Checa

Literatura checoslovaca USE

Literatura de República Checa

Literatura chilena USE

Literatura de Chile

Literatura china USE

Literatura de China

Literatura clásica

Literatura colombiana USE

Literatura de Colombia

Literatura comparada

Literatura comprometida

Literatura coreana USE

Literatura de Corea

Literatura costarricense USE

Literatura de Costa Rica

Literatura cristiana

Literatura croata USE

Literatura de Croacia

Literatura cubana USE

Literatura de Cuba

Literatura de África

Literatura de Albania

Literatura de Alemania

Literatura de América

Literatura de América Latina

Literatura de Argentina

Literatura de Armenia

Literatura de Asia

Literatura de Australia

Literatura de Austria

Literatura de Bélgica

Literatura de Bolivia

Literatura de Brasil

Literatura de Canadá

Literatura de Checoslovaquia USE

Literatura de República Checa

Literatura de Chile

Literatura de China

Literatura de Colombia

Literatura de Corea

Literatura de Costa Rica

Literatura de Croacia

Literatura de Cuba

Literatura de Dinamarca

Literatura de Ecuador

Literatura de Egipto

Literatura de El Salvador

Literatura de España

Literatura de Estados Unidos

Literatura de Europa

Literatura de Filipinas

Literatura de Finlandia

Literatura de Francia

Literatura de Grecia USE

Literatura griega

Literatura de Guatemala

Literatura de Haití

Literatura de Hispanoamérica

Es la literatura de los pueblos de habla hispana de Norteamérica, Sudamérica, Centroamérica y el Caribe, escrita en lengua española durante el periodo colonial y a partir de la Independencia americana en el siglo XIX hasta la actualidad.

Literatura de Holanda USE

Literatura de Países Bajos

Literatura de Honduras

Literatura de Hungría

Literatura de India

Literatura de Inglaterra USE

Literatura de Reino Unido

Literatura de Irán

Literatura de Irlanda

Literatura de Islandia

Literatura de Israel

Literatura de Italia

Literatura de Japón

Literatura de Lituania

Literatura de México

Literatura de Nicaragua

Literatura de Noruega

Literatura de Nueva Zelanda

Literatura de Oceanía

Literatura de Países Bajos

Literatura de Panamá

Literatura de Paraguay

Literatura de Perú

Literatura de Polonia

Literatura de Portugal

Literatura de Puerto Rico

Literatura de Reino Unido

Literatura de República Checa

Literatura de República Dominicana

Literatura de Rumania

Literatura de Rusia

Literatura de Serbia

Literatura de Sudáfrica

Literatura de Suecia

Literatura de Suiza

Literatura de Turquía

Literatura de Ucrania

Literatura de Uruguay

Literatura de Venezuela

Literatura de Yugoslavia

Literatura didáctica

Literatura dinamarquesa USE

Literatura de Dinamarca

Literatura ecuatoriana USE

Literatura de Ecuador

Literatura española USE

Literatura de España

Literatura filipina USE

Literatura de Filipinas

Literatura filosófica

Literatura finlandesa USE

Literatura de Finlandia

Literatura folklórica USE

Literatura popular

Literatura francesa USE

Literatura de Francia

Literatura gauchesca

Literatura griega

Literatura guatemalteca USE

Literatura de Guatemala

Literatura haitiana USE

Literatura de Haití

Literatura hindú USE

Literatura de India

Literatura hispanoamericana USE

Literatura de Hispanoamérica

Literatura hondureña USE

Literatura de Honduras

Literatura húngara USE

Literatura de Hungría

Literatura infantil

Literatura inglesa USE

Literatura de Reino Unido

Literatura iraní USE

Literatura de Irán

Literatura irlandesa USE

Literatura de Irlanda

Literatura islandesa USE

Literatura de Islandia

Literatura israelí USE

Literatura de Israel

Literatura italiana USE

Literatura de Italia

Literatura japonesa USE

Literatura de Japón

Literatura judía

Literatura juvenil

Literatura latina

Literatura latinoamericana USE

Literatura de América Latina

Literatura letona USE

Literatura de Lituania

Literatura medieval

Literatura mexicana USE

Literatura de México

Literatura moderna

Literatura neerlandesa USE

Literatura de Países Bajos

Literatura neozelandesa USE

Literatura de Nueva Zelanda

Literatura nicaragüense USE

Literatura de Nicaragua

Literatura noruega USE

Literatura de Noruega

Literatura oral USE

Literatura popular

Literatura panameña USE

Literatura de Panamá

Literatura paraguaya USE

Literatura de Paraguay

Literatura persa

Comprende composiciones orales y textos escritos

en el Lenguaje persa y es uno de los más antiguos del mundo literaturas. Se extiende por más de dos milenios y medio. Sus fuentes han estado dentro Gran Irán incluyendo el presente Iran, Irak, Afganistán, la Cáucaso, y pavo, regiones de Asia Central (tal como Tayikistán) y Asia del Sur donde el lenguaje persa históricamente ha sido el idioma nativo u oficial.

Literatura peruana USE

Literatura de Perú

Literatura polaca USE

Literatura de Polonia

Literatura política

Literatura popular

Úsase para obras sobre la literatura tradicional generalmente anónima y de transmisión oral, tanto para obras teóricas como para colecciones de literatura popular.

Literatura portuguesa USE

Literatura de Portugal

Literatura puertorriqueña USE

Literatura de Puerto Rico

Literatura regional

Literatura religiosa

Literatura rumana USE

Literatura de Rumania

Literatura rusa USE

Literatura de Rusia

Literatura serbia USE

Literatura de Serbia

Literatura simbolista USE

Simbolismo (literatura)

Literatura soviética USE

Literatura de Rusia

Literatura sudafricana USE

Literatura de Sudáfrica

Literatura sueca USE

Literatura de Suecia

Literatura testimonial

Literatura tradicional USE

Literatura popular

Literatura turca USE

Literatura de Turquía

Literatura ucraniana USE

Literatura de Ucrania

Literatura universal

Literatura uruguaya USE

Literatura de Uruguay

Literatura venezolana USE

Literatura de Venezuela

Literatura yugoslava (hasta 2003) USE

Literatura de Yugoslavia

Lunfardo

Mapuche

Máximas

Metáfora

La metáfora consiste en un tipo de analogía o asociación entre elementos que comparten alguna similitud de significado para sustituir a uno por el otro en una misma estructura. Una metáfora expone dos cosas en conjunto que permiten la sugerencia a compararse e interpretarse como un solo concepto. Se encuentra básicamente en todos los campos del conocimiento, puesto que responde a convenciones semánticas dadas por una cultura, que están implícitas en el lenguaje.

Microcuentos USE

Microrrelatos

Microrrelatos

Es un pequeñísimo cuento, generalmente de un solo párrafo . (No confundir con "Cuento corto")

Mocoví

Modelos lingüísticos

Modernismo

Se denomina Modernismo a un movimiento literario que se desarrolló entre los años 1880-1920, fundamentalmente en el ámbito de la poesía, que se caracterizó por una ambigua rebeldía creativa, un refinamiento narcisista y aristocrático, el culturalismo cosmopolita y una profunda renovación estética del lenguaje y la métrica.

Tradicionalmente, se ha asociado su comienzo a la publicación, en 1888, de *Azul...*, de Rubén Darío, a causa de la innegable repercusión del libro en la literatura de Hispanoamérica.

Modismos

Morfología lingüística

Movimiento simbolista USE

Simbolismo (literatura)

Náhuatl

Nanas USE

Canciones de cuna

Narración de ciencia ficción USE

Novela de ciencia ficción

Naturalismo

Neorrealismo

Novela

Novela amorosa USE

Novela sentimental

Novela apocalíptica USE

Novela de ciencia ficción

Novela autobiográfica

Novela bélica USE

Novela de guerra

Novela biográfica

Novela con cartas USE

Novela epistolar

Novela corta

Novela de acción USE

Novela de aventuras

Novela de amor USE

Novela sentimental

Novela de anticipación USE

Novela de ciencia ficción

Novela de aprendizaje

Novela de aventuras

Novela de caballería

Novela de ciencia ficción

Novela de fantasía USE

Novela fantástica

Novela de formación USE

Novela de aprendizaje

Novela de guerra

Novela de intriga USE

Novela de suspenso

Novela de misterio USE

Novela de suspenso

Novela de sci-fi USE

Novela de ciencia ficción

Novela de suspenso

Use para documentos que traten sobre obras de ficción cuya finalidad principal sea la de mantener una expectativa sobre una resolución, o el estado de tensión, en una determinada situación.

Novela de terror

Novela del espacio USE

Novela de ciencia ficción

Novela didáctica USE

Novela de aprendizaje

Novela distópica USE

Novela de ciencia ficción

Novela en serie USE

Novela folletinesca

Novela epistolar

Novela fantástica

Género narrativo basado sobre todo en los elementos de fantasía en el que participan fenómenos sobrenaturales y extraordinarios, como la magia o la intervención de criaturas inexistentes.

Novela folletinesca

Novela gauchesca

Novela gótica

Novela gráfica USE

Historietas

Novela histórica

Ofrece una visión verosímil de una época histórica preferiblemente lejana, de forma que aparezca una cosmovisión realista e incluso costumbrista de su sistema de valores y creencias. En este tipo de novelas han de utilizarse hechos verídicos aunque los personajes principales sean inventados.

Novela histórica

Se usa para obras de ficción que buscan en el pasado la reconstrucción de costumbres y ambientes reales, históricos, que permitan precisar los detalles del color local, de los cuadros de tipos humanos y de situaciones sociales y políticas de la época retratada.

Se trata de historias que relatan hechos

imaginarios, ambientados en torno a situaciones significativas de la realidad pasada (una guerra, un reinado, un levantamiento, una plaga, una presidencia), y que reflejan el impacto de dicha realidad en la vida de los personajes

Novela juvenil

Novela no ficción

Usesé para la novela con discurso testimonial. Se reconoce po provenir de un "relato real", o "relato metaficcional". Es un relato literario de factura periodística.

Novela periodística USE

Novela no ficción

Novela policial

Novela política

Novela por entregas USE

Novela folletinesca

Novela psicológica

Novela realista

Se utiliza para novelas con intención crítica, que muestran una representación verosímil de la vida en un lugar y un tiempo determinado. Describiendo el comportamiento humano, sus costumbres y su entorno cotidiano de la manera más exacta posible.

Novela romántica USE

Novela sentimental

Novela rosa USE

Novela sentimental

Novela sentimental

Novela social

Novela testimonial USE

Novela no ficción

Novelas históricas USE

Novela histórica

Obras para niños USE

Teatro infantil

Ona

Onomástica

Ortografía

Parábolas

Parónimos

Payadores

Persa

Personajes de los cuentos USE

Teoría del personaje

Pliegos de cordel

Son

cuadernillos impresos, sin encuadernar que eran exhibidos para su venta en tenderos de cuerdas en los puestos de revistas. Narraban temas populares elementales, desde sucesos cotidianos a episodios históricos, legendarios o religiosos y en muchas ocasiones ilustrados con xilografías. Las estrofas más comunes son de dos, seis o diez versos, los cuales eran recitados o cantados por los vendedores en las plazas de las ferias, o de pueblo en pueblo.

Poesía

Poesía amorosa

Poesía contemporánea

Poesía didáctica

Poesía dramática

Poesía épica

Poesía gauchesca

Poesía histórica

Poesía infantil y juvenil

Poesía narrativa

Poesía patriótica

Poesía política

Poesía popular

Úsese para poesías tradicionales anónimas y de transmisión oral.

Poesía religiosa

Poética

Polémicas (Literatura)

Se trata de un tipo de discurso de gran persistencia en las formas de escritura en América Latina, cuya figuración se vuelve predominante fundamentalmente a lo largo del siglo XIX. Tiende a sostener enunciados persuasivos que expresan un juicio sin explicitar sus principios reguladores. Supone siempre un contradiscurso frente al cual lucha y que se haya implicado en la trama misma de la polémica.

Portugués

Pragmática (lingüística)

Premios literarios

Pronunciación USE

Fonética

Prosa

Prosa poética

Prosodia

Proverbios

Puntuación

Quechua

Quichua USE

Quechua

Realismo

Realismo mágico

El realismo mágico es un movimiento literario de mediados del siglo XX y se ocupó tanto de retratar duras realidades cotidianas como eventos extraordinarios, inmersos en un universo simbólico, legendario, mítico y mágicamente enmarcado, sobre las poblaciones rurales regionales, así como los bordes de las ciudades.

Recursos literarios

Redacción

Redacción técnica

Redactores

Refranes

Regionalismos

Relato histórico USE

Cuentos históricos

Relatos históricos USE

Cuentos históricos

Retahílas

Retórica

Revistas hechas y publicadas por aficionados USE

Fanzines

Rimas

Romancero USE

Romances

Romances

Romanticismo

Rondas

Rumano

Ruso

Sátira

Sci-fi USE

Ciencia ficción

Sefaradí

Semántica

Estudio del significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones, desde un punto de vista sincrónico o diacrónico.

Semiología

Semiótica USE

Semiología

Siglo de oro

Signo lingüístico

Signos ortográficos

Simbolismo (literatura)

Símbolos ortográficos USE

Signos ortográficos

Sinónimos

Sintaxis

Sistemas de escritura

Sociolingüística

Estudia las funciones sociales y culturales del lenguaje, las normas culturales y el contexto en que se desenvuelven los hablantes. Se distingue de la sociología del lenguaje en que esta examina el modo en que la lengua influye en la sociedad.

Somalí

Soneto

Superhéroes

Taquigrafía

Teatro (literatura)

Teatro antiguo

Teatro clásico

Teatro contemporáneo

Teatro de Argentina

Teatro del absurdo

Teatro escolar USE

Teatro infantil

Teatro griego

Teatro histórico

Teatro independiente

Hace referencia a un conjunto de manifestaciones teatrales profesionales o semi-profesionales que anteponen el sentido artístico de la pieza a las necesidades materiales o pecuniarias, factor que determina la austeridad de las producciones en favor de una mayor independencia o libertad

Teatro infantil

Teatro lírico

Teatro para niños USE

Teatro infantil

Teatro popular

Teatro religioso

Teatro social

Tebeos USE

Historietas

Teoría de la enunciación

Teoría de la recepción

Teoría del cuento

Teoría del discurso

Teoría del lenguaje USE

Teoría lingüística

Teoría del personaje

Teoría lingüística

Teoría literaria

Terminología

Terminología educacional USE

Terminología educativa

Terminología educativa

Testimonios

Thriller USE

Novela de suspenso

Tiras cómicas USE

Historietas

Toba

Topónimos

Trabalenguas

Traducción

Tragedia

Se utiliza para obras dramáticas de asunto terrible y desenlace funesto en la que intervienen personajes ilustres o heroicos, acaban generalmente en la muerte, el exilio o en la destrucción física, moral y económica del personaje principal, quien se enfrenta a un conflicto insoluble que le obliga a cometer un error fatal.

Tragicomedia

Ultraísmo

Uso del lenguaje

Comprende varios aspectos de la comunicación humana mediante el uso de las lenguas naturales: desde la interpretación semántica o significado social de las oraciones en ciertos contextos lingüísticos hasta los aspectos sociolingüísticos, pasando por los aspectos de política lingüística como la estandarización y de los usos normativos de una lengua.

Vasco

Verbos

Versificación

Vocabulario

Vocabulario visual USE

Lengua de señas

Wichí (lengua)