



Vocabularios en
educación argentina

Vocabulario General de la Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros Literatura y lingüística

lista sistemática

Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros

Herramienta terminológica de carácter multidisciplinario para la representación de contenidos de los fondos de la Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros y el Repositorio Institucional del Ministerio de Educación de la Nación.

Licencia: CC BY-NC-SA

URL: <https://vocabularios.educacion.gob.ar/admin/tesauro/>

Referencias:

TG: término superior

TE: término específico

UP: término no preferido

USE: use

UPAB: Usado por (Abreviatura)

UPFT: Usado por (Forma completa)

TR: término relacionado

NA: nota de alcance

NB: nota bibliográfica

NC: nota de catalogación

NH: nota histórica

NP: nota privada

Metatérmino: es un término que agrupa otros términos, no debería utilizarse para la indización

Fecha de última modificación: 10-04-2024

Fecha de impresión: 24-04-2024

Literatura y lingüística

—Lenguas

——Esperanto

——Lenguas africanas

——Somalí

——Lenguas afroasiáticas

——Lenguas asiáticas

——Chino

——Coreano

——Lenguas austronesias

——Lenguas de oceanía

——Lenguas indoeuropeas

——Alemán

——Celta

——Flamenco

——Galés

——Holandés

——Inglés

——Irlandés

——Lenguas clásicas

——Griego

——Latín

——Lenguas romances

——Catalán

——Español

——Francés

——Gallego

——Italiano

——Portugués

——Rumano

——Persa

——Ruso

——Sefaradí

——Lenguas originarias de América

——Lenguas originarias de América del Sur

——Aimara

——Guaraní

——Mapuche

——Mocoví

——Ona

——Quechua

——Toba

——Wichí (lengua)

——Náhuatl

——Lenguas semíticas

——Árabe

——Hebreo

——Idish

——Vasco

—Lingüística

——Análisis lingüístico

——Cambio lingüístico

——Etimología

——Uso del lenguaje

——Filología

——Fonética

——Gramática

——Gramática comparada

——Gramática estructural

——Gramática generativa

——Gramática histórica	——Onomástica
——Gramática textual	——Parónimos
———Análisis de textos	——Regionalismos
———Pragmática (lingüística)	——Sinónimos
——Morfología lingüística	——Terminología
———Verbos	———Terminología educativa
——Prosodia	——Topónimos
——Sintaxis	——Vocabulario
———Análisis sintáctico	——Modelos lingüísticos
———Conectores	——Ortografía
———Estructura de la oración	——Acentuación
——Lenguaje	——Puntuación
——Habla	——Signos ortográficos
——Historia de la lengua	——Semántica
——Lengua de señas	——Semiología
——Lengua materna	——Análisis del discurso
——Lengua no escrita	——Signo lingüístico
——Lenguaje del niño	——Sistemas de escritura
——Lenguaje familiar	——Alfabetos
——Lenguaje simbólico	———Alfabeto dactilológico
——Lenguas modernas	——Braille
——Lexicografía	——Criptografía
——Americanismos	——Escritura
——Antónimos	———Abreviaturas
——Argentinismos	———Clubes de escritura
——Dialectos	———Escritura académica
——Jerga	———Escritura manuscrita
——Léxico	———Escrituras antiguas
——Lunfardo	———Historia de la escritura
——Modismos	———Jeroglíficos

———Redacción	———Cuentos de amor
———Redacción técnica	———Cuentos de animales
———Redactores	———Cuentos de animales fantásticos
———Taquigrafía	———Cuentos de aprendizaje
——Sociolingüística	———Cuentos de autoestima
———Etnolingüística	———Cuentos de aventuras
——Teoría lingüística	———Cuentos de caballería
———Teoría del discurso	———Cuentos de ciencia ficción
———Teoría de la enunciación	———Cuentos de cumpleaños
———Teoría de la recepción	———Cuentos de familia
——Traducción	———Cuentos de fantasmas
——Literatura	———Cuentos de fútbol
——Críticos literarios	———Cuentos de genios y magos
——Estudios literarios	———Cuentos de humor
——Filosofía de la literatura	———Cuentos de inventos
——Géneros literarios	———Cuentos de la escuela
———Adaptaciones literarias	———Cuentos de la naturaleza
———Antologías	———Cuentos de libros y bibliotecas
———Canciones infantiles	———Cuentos de misterio
———Cartas (comunicación)	———Cuentos de monstruos
———Ciencia ficción	———Cuentos de música
———Coplas	———Cuentos de Navidad
———Crónicas	———Cuentos de preguntas
———Cuentos	———Cuentos de sentimientos y emociones
———Cuentos acumulativos	———Cuentos de solidaridad
———Cuentos biográficos	———Cuentos de terror
———Cuentos clásicos	———Cuentos didácticos
———Cuentos con pictogramas	———Cuentos escritos por niños
———Cuentos cortos	———Cuentos fantásticos
———Cuentos de amistad	———Cuentos históricos

———Cuentos infantiles	———Historietas de América Latina
———Cuentos maravillosos	———Historietas de amor
———Cuentos mitológicos	———Historietas de Argentina
———Cuentos policiales	———Historietas de Asia
———Cuentos populares	———Historietas de Australasia
———Cuentos realistas	———Historietas de ciencia ficción
———Cuentos regionales	———Historietas de deportes
———Cuentos religiosos	———Historietas de detectives y misterio
———Cuentos sobre colores	———Historietas de Estados Unidos
———Cuentos sobre letras, palabras y números	———Historietas de Europa
———Microrrelatos	———Historietas de fantasía
———Diarios personales	———Historietas de la escuela
———Discursos	———Historietas de superhéroes
———Discursos académicos	———Historietas de terror
———Ensayos (literatura)	———Historietas infantiles
———Entrevistas	———Historietas literarias
———Épica	———Superhéroes
———Cantares de gesta	———Homenajes
———Epopéya	———Humor
———Romances	———Humor gráfico
———Fábulas	———Lírica
———Guiones	———Elegía
———Historietas	———Himno
———Fanzines	———Sátira
———Historia de la historieta y el humor gráfico	———Novela
———Historia en historietas	———Novela autobiográfica
———Historietas bélicas	———Novela biográfica
———Historietas biográficas	———Novela corta
———Historietas de acción y aventuras	———Novela de aprendizaje
———Historietas de África	———Novela de aventuras

-----Novela de caballería	-----Poesía popular
-----Novela de ciencia ficción	-----Poesía religiosa
-----Novela de guerra	-----Prosa poética
-----Novela de suspenso	-----Soneto
-----Novela de terror	-----Prosa
-----Novela epistolar	-----Proverbios
-----Novela fantástica	-----Refranes
-----Novela gauchesca	-----Retahílas
-----Novela gótica	-----Teatro (literatura)
-----Novela histórica	-----Comedia
-----Novela juvenil	-----Comedia de costumbres
-----Novela no ficción	-----Tragicomedia
-----Novela policial	-----Teatro antiguo
-----Novela política	-----Teatro clásico
-----Novela psicológica	-----Teatro contemporáneo
-----Novela realista	-----Teatro de Argentina
-----Novela sentimental	-----Teatro del absurdo
-----Novela social	-----Teatro griego
-----Poesía	-----Teatro histórico
-----Poesía amorosa	-----Teatro independiente
-----Poesía contemporánea	-----Teatro infantil
-----Poesía didáctica	-----Teatro lírico
-----Poesía dramática	-----Teatro popular
-----Poesía épica	-----Teatro religioso
-----Poesía gauchesca	-----Teatro social
-----Poesía histórica	-----Tragedia
-----Poesía infantil y juvenil	-----Testimonios
-----Poesía narrativa	-----Historia de la literatura
-----Poesía patriótica	-----Corrientes literarias
-----Poesía política	-----Clasicismo

———Criollismo	——Literatura infantil
———Estructuralismo	———Adivinanzas
———Formalismo ruso	———Arte para niños
———Modernismo	———Canciones de cuna
———Naturalismo	———Cuentos acumulativos
———Neorrealismo	———Cuentos clásicos
———Realismo	———Cuentos de amistad
———Realismo mágico	———Cuentos de amor
———Romanticismo	———Cuentos de animales
———Simbolismo (literatura)	———Cuentos de animales fantásticos
———Ultraísmo	———Cuentos de aventuras
———Polémicas (Literatura)	———Cuentos de familia
———Siglo de oro	———Cuentos de fantasmas
——Literatura antigua	———Cuentos de humor
——Literatura barroca	———Cuentos de inventos
——Literatura clásica	———Cuentos de la naturaleza
———Estudios clásicos	———Cuentos de misterio
———Literatura griega	———Cuentos de monstruos
———Literatura latina	———Cuentos de música
——Literatura comparada	———Cuentos de Navidad
——Literatura comprometida	———Cuentos de sentimientos y emociones
——Literatura de Hispanoamérica	———Cuentos de solidaridad
——Literatura didáctica	———Cuentos de terror
———Parábolas	———Cuentos didácticos
———Poesía didáctica	———Cuentos fantásticos
——Literatura filosófica	———Cuentos infantiles
———Aforismos	———Cuentos maravillosos
———Máximas	———Cuentos mitológicos
——Literatura gauchesca	———Fábulas
———Payadores	———Libros informativos para niños y jóvenes

———Poesía infantil y juvenil	———Historietas literarias
———Rimas	———Superhéroes
———Rondas	——Literatura medieval
———Teoría del personaje	——Literatura moderna
———Trabalenguas	——Literatura política
——Literatura judía	——Literatura popular
——Literatura juvenil	———Cuentos populares
———Historietas	———Novela folletinesca
———Fanzines	———Pliegos de cordel
———Historia de la historieta y el humor gráfico	———Poesía popular
———Historia en historietas	———Teatro popular
———Historietas bélicas	——Literatura por continentes, regiones y países
———Historietas biográficas	———Literatura de África
———Historietas de acción y aventuras	———Literatura de Egipto
———Historietas de África	———Literatura de Sudáfrica
———Historietas de América Latina	———Literatura de América
———Historietas de amor	———Literatura de América Latina
———Historietas de Argentina	———Literatura de Argentina
———Historietas de Asia	———Literatura de Bolivia
———Historietas de Australasia	———Literatura de Brasil
———Historietas de ciencia ficción	———Literatura de Chile
———Historietas de deportes	———Literatura de Colombia
———Historietas de detectives y misterio	———Literatura de Costa Rica
———Historietas de Estados Unidos	———Literatura de Cuba
———Historietas de Europa	———Literatura de Ecuador
———Historietas de fantasía	———Literatura de El Salvador
———Historietas de la escuela	———Literatura de Guatemala
———Historietas de superhéroes	———Literatura de Haití
———Historietas de terror	———Literatura de Honduras
———Historietas infantiles	———Literatura de México

-----Literatura de Nicaragua	-----Literatura de Finlandia
-----Literatura de Panamá	-----Literatura de Francia
-----Literatura de Paraguay	-----Literatura de Hungría
-----Literatura de Perú	-----Literatura de Irlanda
-----Literatura de Puerto Rico	-----Literatura de Islandia
-----Literatura de República Dominicana	-----Literatura de Italia
-----Literatura de Uruguay	-----Literatura de Lituania
-----Literatura de Venezuela	-----Literatura de Noruega
-----Literatura de Canadá	-----Literatura de Países Bajos
-----Literatura de Estados Unidos	-----Literatura de Polonia
-----Literatura de Asia	-----Literatura de Portugal
-----Literatura árabe	-----Literatura de Reino Unido
-----Literatura de Armenia	-----Literatura de República Checa
-----Literatura de China	-----Literatura de Rumania
-----Literatura de Corea	-----Literatura de Rusia
-----Literatura de Filipinas	-----Literatura de Serbia
-----Literatura de India	-----Literatura de Suecia
-----Literatura de Irán	-----Literatura de Suiza
-----Literatura de Israel	-----Literatura de Turquía
-----Literatura de Japón	-----Literatura de Ucrania
-----Literatura de Turquía	-----Literatura de Yugoslavia
-----Literatura persa	-----Literatura de Oceanía
-----Literatura de Europa	-----Literatura de Australia
-----Literatura de Albania	-----Literatura de Nueva Zelanda
-----Literatura de Alemania	-----Literatura regional
-----Literatura de Austria	-----Literatura religiosa
-----Literatura de Bélgica	-----Literatura cristiana
-----Literatura de Croacia	-----Literatura testimonial
-----Literatura de Dinamarca	-----Literatura universal
-----Literatura de España	-----Premios literarios

- Recursos literarios
- Teoría literaria
 - Composición literaria
 - Crítica literaria
 - Crítica literaria infantil y juvenil
 - Estilística
 - Estilo literario
 - Retórica
 - Metáfora
 - Poética
 - Versificación
 - Teoría del cuento