



Vocabularios en
educación argentina

Vocabulario General de la Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros Cultura

lista sistemática

Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros

Herramienta terminológica de carácter multidisciplinario para la representación de contenidos de los fondos de la Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros y el Repositorio Institucional del Ministerio de Educación de la Nación.

Licencia: CC BY-NC-SA

URL: <https://vocabularios.educacion.gob.ar/admin/tesauro/>

Referencias:

TG: término superior

TE: término específico

UP: término no preferido

USE: use

UPAB: Usado por (Abreviatura)

UPFT: Usado por (Forma completa)

TR: término relacionado

NA: nota de alcance

NB: nota bibliográfica

NC: nota de catalogación

NH: nota histórica

NP: nota privada

Metatérmino: es un término que agrupa otros términos, no debería utilizarse para la indización

Fecha de última modificación: 10-04-2024

Fecha de impresión: 16-04-2024

Cultura

—Antropología social y cultural

—Alteridad

—Antropólogos

—Cuerpo humano

—Cultura popular

—Carnaval

—Costumbres y tradiciones

—Festividades

—Historia de las costumbres

—Moda

—Ritos

—Tradición oral

—Vestimenta

—Joyas

—Fiestas populares

—Folklore

—Adivinanzas

—Leyendas

—Proverbios

—Refranes

—Sagas

—Trabalenguas

—Etnobiología

—Etnografía

—Boleadoras

—Etnólogos

—Hombre primitivo

—Pensamiento mágico

—Sociedades primitivas

—Tabú

—Cambio cultural

—Crisis cultural

—Dinámica cultural

—Modernidad

—Posmodernidad

—Revolución cultural

—Civilización

—Contexto cultural

—Vida cotidiana

—Vida cultural

—Contracultura

—Cultura contemporánea

—Cultura de la paz

—Cultura impresa

—Cultura nacional

—Cultura amerindia

—Cultura árabe

—Cultura de África

—Cultura de América Latina

—Cultura de Asia

—Cultura de Oceanía

—Cultura del Caribe

—Cultura europea

—Cultura islámica

—Cultura sudamericana

—Nacionalidad por país

—Armenios

—Bolivianos

—Chinos

———Coreanos	———Juramento a la bandera
———Cubanos	——Integración cultural
———Españoles	——Minorías culturales
———Gallegos	——Valores culturales
———Vascos	—Industrias culturales
———Franceses	——Edición
———Griegos	——Edición digital
———Hindúes	——Editoriales
———Ingleses	——Librerías
———Italianos	—Multiculturalismo
———Japoneses	—Patrimonio cultural
———Palestinos	——Conservación de bienes culturales
———Rusos	——Conservación y preservación de documentos
—Cultura tradicional	——Digitalización
—Estudios culturales	——Encuadernación
—Gestión cultural	——Restauración
——Actividades culturales	——Lugares históricos
——Organizaciones culturales	——Monumentos históricos
—Identidad cultural	——Patrimonio documental
——Aculturación	——Patrimonio mundial
——Identidad nacional	—Políticas culturales
———Fiestas patrias	——Animación cultural
———Patriotismo	——Métodos de animación
———Símbolos nacionales	——Promotor cultural
———Banderas	——Centros culturales
———Bandera de la Nación Argentina	——Cooperación cultural
———Escarapela nacional argentina	——Intercambio cultural
———Escudos	——Desarrollo cultural
———Escudo nacional argentino	——Desigualdad cultural
———Himno nacional argentino	——Difusión de la cultura

- Gestión de exposiciones
- Participación popular
- Planificación cultural
- Programas culturales
- Relaciones culturales
- Subcultura
- Teoría de la cultura
- Crítica cultural
- Filosofía de la cultura
- Sociología de la cultura