



Vocabularios en
educación argentina

Vocabulario General de la Biblioteca Nacional de Maestros ARTE

Lista sistemática

Biblioteca Nacional de Maestros

vocabularios@educacion.gob.ar

Herramienta terminológica de carácter multidisciplinario para la representación de contenidos de los fondos de la Biblioteca Nacional de Maestros y el Repositorio Institucional del Ministerio de Educación de la Nación.

Derechos: CC BY-NC-SA

URL: <http://www.bnm.me.gov.ar/e-recursos/vocabularios/tesauro/>

Fecha de última modificación: 2018-07-23

Fecha de impresión: 2018-08-01

Generado por: [TemaTres 3.0](#)



Introducción

La Biblioteca Nacional de Maestros considera fundamental ofrecer a la comunidad en general y a la educativa en particular la posibilidad de acceder a terminología educativa. Por este motivo, decide crear una herramienta web para la gestión terminológica.

El proyecto se inicia en el 2009 con el aporte del análisis temático proveniente de los fondos de los catálogos de libros y de documentos. Para su desarrollo se eligió el software TemaTres, una aplicación libre para gestionar representaciones formales y lingüísticas del conocimiento.

En mayo de 2010 se concreta el Vocabulario General de la BNM, conformado por aproximadamente 5600 términos en español, distribuidos en 16 categorías principales que abarcan las diferentes áreas del conocimiento, siendo Educación la principal, con el mayor nivel de desarrollo y especificidad.

Cada una de las categorías principales se divide a su vez en subcategorías, que se pueden seguir subdividiendo según los requerimientos y el nivel de tratamiento de cada una de ellas.

Existen dos tipos de términos:

- Términos autorizados (en mayúsculas): los que han sido aceptados y se utilizarán para la indización.
- Términos equivalentes (en minúsculas): son los términos no autorizados para la indización.

... y tres tipos de relaciones:

- Relaciones jerárquicas: las que se establecen entre términos más generales y sus específicos correspondientes.
- Relaciones asociativas: las que se establecen entre términos que pueden estar relacionados entre sí pero que pertenecen a diferentes categorías o subcategorías.
- Relaciones de equivalencia (UP): las que se establecen entre un término autorizado y otro equivalente no autorizado.

Además, los términos pueden tener notas de alcance (NA), que definen el término y su uso dentro del vocabulario.

En la actualidad incluye más de 6000 términos y se utiliza para la representación de contenidos de los fondos de la BNM y del Repositorio Institucional del Ministerio de Educación de la Nación.

Arte por continentes, regiones y países

ARTE DE ÁFRICA

ARTE DE EGIPTO

ARTE DE AMÉRICA

ARTE DE AMÉRICA LATINA

ARTE COLONIAL

ARTE PRECOLOMBINO

ARTE DE ARGENTINA

FILETEADO

ARTE DE ASIA

ARTE DE MESOPOTAMIA

ARTE DE ORIENTE

ARTE DE PERSIA

ARTE DE EUROPA

ARTE DE CROACIA

ARTE DE ESPAÑA

ARTE DE FRANCIA

ARTE DE HUNGRÍA

ARTE DE ITALIA

ARTE DE PAÍSES BAJOS

ARTE GÓTICO

ARTE GRIEGO

ARTE MICÉNICO

ARTE DE OCEANÍA

ARTE RELIGIOSO

ICONOGRAFÍA

IMAGINERÍA

ARTES ESCÉNICAS

Cinematografía

CINE

CINE DE AMÉRICA LATINA

CINE DE ARGENTINA



CINE DE CHILE
CINE DE CHINA
CINE DE COLOMBIA
CINE DE COREA
CINE DE CUBA
CINE DE ESPAÑA
CINE DE ESTADOS UNIDOS
CINE DE EUROPA
CINE DE FRANCIA
CINE DE INGLATERRA
CINE DE ITALIA
CINE DE LÍBANO
CINE DE MÉXICO
CINE DE MONGOLIA
CINE DE PERÚ
CINE DE RUSIA
CINE MUDO

Géneros en cine

PELÍCULAS BIOGRÁFICAS
PELÍCULAS CIENTÍFICAS
PELÍCULAS DE ACCIÓN
PELÍCULAS DE ANIMACIÓN
PELÍCULAS DE AVENTURAS
PELÍCULAS DE CIENCIA FICCIÓN
PELÍCULAS DE COMEDIA
PELÍCULAS DE GUERRA
PELÍCULAS DE SUSPENSO
PELÍCULAS DE TERROR
PELÍCULAS DIDÁCTICAS
PELÍCULAS DOCUMENTALES
PELÍCULAS DRAMÁTICAS
PELÍCULAS FANTÁSTICAS



PELÍCULAS HISTÓRICAS
PELÍCULAS INFANTILES
PELÍCULAS MUSICALES
PELÍCULAS ROMÁNTICAS
CRÍTICA CINEMATOGRAFICA
FESTIVALES DE CINE
HISTORIA DEL CINE
DANZA
BALLET
COREOGRAFÍA
DANZA MODERNA
DANZAS FOLKLÓRICAS
DANZAS NACIONALES
EXPRESIÓN CORPORAL
MÚSICA
COMPOSICIÓN MUSICAL
PARTITURAS MUSICALES
HISTORIA DE LA MÚSICA
COMPOSITORES
INSTRUMENTOS MUSICALES
GUITARRAS
INSTRUMENTOS MUSICALES AUTÓCTONOS
MÚSICA CLÁSICA
CONCIERTOS
ÓPERA
OPERETA
MÚSICA DE ARGENTINA
HIMNOS PATRIOS
MÚSICA FOLKLÓRICA
CANCIONES FOLKLÓRICAS
MÚSICA POPULAR
CANCIONEROS



CANDOMBE
CHAMAMÉ
JAZZ
MÚSICA CONTEMPORÁNEA
ROCK
TANGO
VILLANCICOS
MÚSICA RELIGIOSA
MÚSICA VOCAL
CANCIONES
CANTO
COROS
TEORÍA DE LA MUSICA
CRÍTICA MUSICAL
TEATRO
CIRCOS
CRÍTICA TEATRAL
DRAMATIZACIÓN
ESCENOGRAFÍA
GROTESCO
HISTORIA DEL TEATRO
MIMO
SAINETE
TALLERES DE ARTE DRAMÁTICO
TÉCNICAS TEATRALES
TEORÍA DEL TEATRO
TÍTERES
VESTUARIO
ARTES VISUALES
ARQUITECTURA
ARQUITECTOS
DIBUJO TÉCNICO



PLANOS
DISEÑO DE INTERIORES
EDIFICIOS
EDIFICIOS DE BIBLIOTECAS
EDIFICIOS DE MUSEOS
EDIFICIOS DE TEATRO
EDIFICIOS ESCOLARES
EDIFICIOS PÚBLICOS
EDIFICIOS RELIGIOSOS
CATEDRAL
MEZQUITA
MONASTERIO
PIRÁMIDES
SINAGOGA
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA
PAISAJISMO
JARDINERÍA
JARDINES BOTÁNICOS
ARTE POPULAR
ARTESANÍA EN CERÁMICA
ARTESANÍA EN CUERO
ARTESANÍA EN MADERA
ARTESANÍA EN METAL
ARTESANÍA EN PAPEL
ARTESANÍA EN PLÁSTICO
ARTESANÍA EN VIDRIO
ARTESANÍA TEXTIL
ARTESANÍAS
IKEBANA
ORIGAMI
ARTES DECORATIVAS
ABANICOS



MOBILIARIO
ARTES GRÁFICAS
 CALIGRAFÍA
 DISEÑO GRÁFICO
 TARJETAS POSTALES
 SERIGRAFÍA
ARTES PLÁSTICAS
 CERÁMICA
 MOSAICOS
 ESCULTURA
 MÁSCARAS
 GRABADO
 ORFEBRERÍA
 PLATERÍA
DIBUJO
 CARICATURAS
 DIBUJOS ANIMADOS
 ILUSTRACIONES (ARTE)
 ILUSTRADORES
FOTOGRAFÍA
 DIAPOSITIVAS
 EQUIPO FOTOGRÁFICO
 FOTÓGRAFOS
PINTURA
 ACUARELA
 MURALES
ARTISTAS
 ACTORES
 CANTANTES
 DIBUJANTES
 ESCULTORES
 FOTÓGRAFOS



ILUSTRADORES
MÚSICOS
PAYADORES
PINTORES
FILOSOFÍA DEL ARTE
HISTORIA DEL ARTE
ARTE ANTIGUO
 ARTE DE CRETA
 ARTE DE EGIPTO
 ARTE DE MESOPOTAMIA
 ARTE DE PERSIA
 ARTE GRIEGO
 ARTE MICÉNICO
 ARTE ROMANO
ARTE CONTEMPORÁNEO
 ARTE CONCEPTUAL
 ARTE POP
 ARTE URBANO
 ARTE VIRTUAL
CUBISMO
ECLECTICISMO (ARTE)
EXPRESIONISMO
IMPRESIONISMO
MINIMALISMO
MODERNISMO (ARTE)
NATURALISMO (ARTE)
REALISMO (ARTE)
ROMANTICISMO (ARTE)
SIMBOLISMO (ARTE)
SURREALISMO
ARTE MEDIEVAL
 ARTE ÁRABE



ARTE BIZANTINO
ARTE GÓTICO
ARTE ROMÁNICO
ARTE MODERNO
ARTE BARROCO
ARTE RENACENTISTA
ARTE ROCOCÓ
MANIERISMO
NEOCLASICISMO
ARTE PREHISTÓRICO
PSICOLOGÍA DEL ARTE
SOCIOLOGÍA DEL ARTE
TEORÍA DEL ARTE
APRECIACIÓN ARTÍSTICA
COLECCIONES DE ARTE
CREACIÓN ARTÍSTICA
CRÍTICA DE ARTE
ESTÉTICA
LENGUAJES ARTÍSTICOS
OBRAS DE ARTE

