



Vocabularios en  
educación argentina

# Vocabulario General de la Biblioteca Nacional de Maestros ARTE

*Lista sistemática*

Biblioteca Nacional de Maestros

[vocabularios@educacion.gob.ar](mailto:vocabularios@educacion.gob.ar)

Herramienta terminológica de carácter multidisciplinario para la representación de contenidos de los fondos de la Biblioteca Nacional de Maestros y el Repositorio Institucional del Ministerio de Educación de la Nación.

Derechos: CC BY-NC-SA

URL: <http://www.bnm.me.gov.ar/e-recursos/vocabularios/tesauro/>

Fecha de última modificación: 2017-11-01

Fecha de impresión: 2017-11-01

Generado por: [TemaTres 3.0](#)



# Introducción

La Biblioteca Nacional de Maestros considera fundamental ofrecer a la comunidad en general y a la educativa en particular la posibilidad de acceder a terminología educativa. Por este motivo, decide crear una herramienta web para la gestión terminológica.

El proyecto se inicia en el 2009 con el aporte del análisis temático proveniente de los fondos de los catálogos de libros y de documentos. Para su desarrollo se eligió el software TemaTres, una aplicación libre para gestionar representaciones formales y lingüísticas del conocimiento.

En mayo de 2010 se concreta el Vocabulario General de la BNM, conformado por aproximadamente 5600 términos en español, distribuidos en 16 categorías principales que abarcan las diferentes áreas del conocimiento, siendo Educación la principal, con el mayor nivel de desarrollo y especificidad.

Cada una de las categorías principales se divide a su vez en subcategorías, que se pueden seguir subdividiendo según los requerimientos y el nivel de tratamiento de cada una de ellas.

Existen dos tipos de términos:

- Términos autorizados (en mayúsculas): los que han sido aceptados y se utilizarán para la indización.
- Términos equivalentes (en minúsculas): son los términos no autorizados para la indización.

... y tres tipos de relaciones:

- Relaciones jerárquicas: las que se establecen entre términos más generales y sus específicos correspondientes.
- Relaciones asociativas: las que se establecen entre términos que pueden estar relacionados entre sí pero que pertenecen a diferentes categorías o subcategorías.
- Relaciones de equivalencia (UP): las que se establecen entre un término autorizado y otro equivalente no autorizado.

Además, los términos pueden tener notas de alcance (NA), que definen el término y su uso dentro del vocabulario.

En la actualidad incluye más de 6900 términos y se utiliza para la representación de contenidos de los fondos de la BNM y del Repositorio Institucional del Ministerio de Educación de la Nación.

## Arte por continentes, regiones y países

### ARTE DE ÁFRICA

#### ARTE DE EGIPTO

### ARTE DE AMÉRICA

#### ARTE DE AMÉRICA LATINA

##### ARTE COLONIAL

##### ARTE PRECOLOMBINO

#### ARTE DE ARGENTINA

##### FILETEADO

### ARTE DE ASIA

#### ARTE DE MESOPOTAMIA

#### ARTE DE ORIENTE

#### ARTE DE PERSIA

### ARTE DE EUROPA

#### ARTE DE CROACIA

#### ARTE DE ESPAÑA

#### ARTE DE HUNGRÍA

#### ARTE GÓTICO

#### ARTE GRIEGO

#### ARTE MICÉNICO

### ARTE DE OCEANÍA

### ARTE RELIGIOSO

#### ICONOGRAFÍA

#### IMAGINERÍA

### ARTES ESCÉNICAS

#### Cinematografía

##### CINE

##### CINE DE AMÉRICA LATINA

##### CINE DE ARGENTINA

##### CINE DE CHILE

##### CINE DE CHINA

##### CINE DE COLOMBIA



CINE DE COREA  
CINE DE CUBA  
CINE DE ESPAÑA  
CINE DE ESTADOS UNIDOS  
CINE DE EUROPA  
CINE DE FRANCIA  
CINE DE INGLATERRA  
CINE DE ITALIA  
CINE DE LÍBANO  
CINE DE MÉXICO  
CINE DE MONGOLIA  
CINE DE PERÚ  
CINE DE RUSIA  
CINE MUDO

Géneros en cine

PELÍCULAS BIOGRÁFICAS  
PELÍCULAS CIENTÍFICAS  
PELÍCULAS DE ACCIÓN  
PELÍCULAS DE ANIMACIÓN  
PELÍCULAS DE AVENTURAS  
PELÍCULAS DE CIENCIA FICCIÓN  
PELÍCULAS DE COMEDIA  
PELÍCULAS DE GUERRA  
PELÍCULAS DE SUSPENSO  
PELÍCULAS DE TERROR  
PELÍCULAS DIDÁCTICAS  
PELÍCULAS DOCUMENTALES  
PELÍCULAS DRAMÁTICAS  
PELÍCULAS FANTÁSTICAS  
PELÍCULAS HISTÓRICAS  
PELÍCULAS INFANTILES  
PELÍCULAS MUSICALES



PELÍCULAS ROMÁNTICAS  
CRÍTICA CINEMATOGRAFICA  
FESTIVALES DE CINE  
HISTORIA DEL CINE  
DANZA  
COREOGRAFÍA  
DANZA MODERNA  
DANZAS FOLKLÓRICAS  
DANZAS NACIONALES  
EXPRESIÓN CORPORAL  
MÚSICA  
COMPOSICIÓN MUSICAL  
PARTITURAS MUSICALES  
HISTORIA DE LA MÚSICA  
COMPOSITORES  
INSTRUMENTOS MUSICALES  
GUITARRAS  
INSTRUMENTOS MUSICALES AUTÓCTONOS  
MÚSICA CLÁSICA  
CONCIERTOS  
ÓPERA  
OPERETA  
MÚSICA DE ARGENTINA  
HIMNOS PATRIOS  
MÚSICA FOLKLÓRICA  
CANCIONES FOLKLÓRICAS  
MÚSICA POPULAR  
CANCIONEROS  
CANDOMBE  
CHAMAMÉ  
JAZZ  
MÚSICA CONTEMPORÁNEA



ROCK  
TANGO  
VILLANCICOS  
MÚSICA RELIGIOSA  
MÚSICA VOCAL  
  CANCIONES  
  CANTO  
  COROS  
TEORÍA DE LA MUSICA  
  CRÍTICA MUSICAL

TEATRO

  CIRCOS  
  CRÍTICA TEATRAL  
  DRAMATIZACIÓN  
  ESCENOGRAFÍA  
  GROTESCO  
  HISTORIA DEL TEATRO  
  MIMO  
  SAINETE  
  TALLERES DE ARTE DRAMÁTICO  
  TÉCNICAS TEATRALES  
  TEORÍA DEL TEATRO  
  TÍTERES  
  VESTUARIO

ARTES VISUALES

  ARTES DECORATIVAS  
    ABANICOS  
    MOBILIARIO

  DIBUJO  
    CARICATURAS  
    DIBUJOS ANIMADOS  
    ILUSTRACIÓN (ARTE)



ILUSTRADORES  
FOTOGRAFÍA  
    DIAPOSITIVAS  
    EQUIPO FOTOGRÁFICO  
    FOTÓGRAFOS  
PINTURA  
    ACUARELA  
    MURALES  
ARTES PLÁSTICAS  
    CERÁMICA  
        MOSAICOS  
    ESCULTURA  
        MÁSCARAS  
    GRABADO  
    ORFEBRERÍA  
        PLATERÍA  
ARTES GRÁFICAS  
    CALIGRAFÍA  
    DISEÑO GRÁFICO  
        TARJETAS POSTALES  
    SERIGRAFÍA  
ARQUITECTURA  
    ARQUITECTOS  
    DIBUJO TÉCNICO  
        PLANOS  
    EDIFICIOS  
        EDIFICIOS DE BIBLIOTECAS  
        EDIFICIOS DE MUSEOS  
        EDIFICIOS DE TEATRO  
        EDIFICIOS ESCOLARES  
        EDIFICIOS PÚBLICOS  
        EDIFICIOS RELIGIOSOS





CATEDRAL  
MEZQUITA  
MONASTERIO  
PIRÁMIDES  
SINAGOGA  
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
PAISAJISMO  
    JARDINERÍA  
    JARDINES BOTÁNICOS  
ARTE POPULAR  
    ARTESANÍA EN CERÁMICA  
    ARTESANÍA EN CUERO  
    ARTESANÍA EN MADERA  
    ARTESANÍA EN METAL  
    ARTESANÍA EN PAPEL  
    ARTESANÍA EN PLÁSTICO  
    ARTESANÍA EN VIDRIO  
    ARTESANÍA TEXTIL  
    ARTESANÍAS  
    IKEBANA  
    ORIGAMI  
ARTISTAS  
    ACTORES  
    CANTANTES  
    DIBUJANTES  
    FOTÓGRAFOS  
    ILUSTRADORES  
    MÚSICOS  
    PAYADORES  
    PINTORES  
FILOSOFÍA DEL ARTE  
HISTORIA DEL ARTE



## ARTE ANTIGUO

ARTE DE CRETA

ARTE DE EGIPTO

ARTE DE MESOPOTAMIA

ARTE DE PERSIA

ARTE GRIEGO

ARTE MICÉNICO

ARTE ROMANO

## ARTE CONTEMPORÁNEO

ARTE CONCEPTUAL

ARTE POP

ARTE URBANO

ARTE VIRTUAL

CUBISMO

ECLECTICISMO (ARTE)

EXPRESIONISMO

IMPRESIONISMO

MINIMALISMO

MODERNISMO (ARTE)

NATURALISMO (ARTE)

REALISMO (ARTE)

ROMANTICISMO (ARTE)

SIMBOLISMO (ARTE)

SURREALISMO

## ARTE MEDIEVAL

ARTE ÁRABE

ARTE BIZANTINO

ARTE GÓTICO

ARTE ROMÁNICO

## ARTE MODERNO

ARTE BARROCO

ARTE RENACENTISTA



ARTE ROCOCÓ  
MANIERISMO  
NEOCLASICISMO  
ARTE PREHISTÓRICO  
PSICOLOGÍA DEL ARTE  
SOCIOLOGÍA DEL ARTE  
TEORÍA DEL ARTE  
APRECIACIÓN ARTÍSTICA  
    COLECCIONES DE ARTE  
CREACIÓN ARTÍSTICA  
CRÍTICA DE ARTE  
ESTÉTICA  
LENGUAJES ARTÍSTICOS  
OBRAS DE ARTE

