



Vocabularios en
educación argentina

Vocabulario General de la Biblioteca Nacional de Maestros ARTE

Lista sistemática

Biblioteca Nacional de Maestros

vocabularios@educacion.gob.ar

Herramienta terminológica de carácter multidisciplinario para la representación de contenidos de los fondos de la Biblioteca Nacional de Maestros y el Repositorio Institucional del Ministerio de Educación de la Nación.

Derechos: CC BY-NC-SA

URL: <http://www.bnm.me.gov.ar/e-recursos/vocabularios/tesauro/>

Fecha de última modificación: 2018-02-01

Fecha de impresión: 2018-02-01

Generado por: [TemaTres 3.0](#)



Introducción

La Biblioteca Nacional de Maestros considera fundamental ofrecer a la comunidad en general y a la educativa en particular la posibilidad de acceder a terminología educativa. Por este motivo, decide crear una herramienta web para la gestión terminológica.

El proyecto se inicia en el 2009 con el aporte del análisis temático proveniente de los fondos de los catálogos de libros y de documentos. Para su desarrollo se eligió el software TemaTres, una aplicación libre para gestionar representaciones formales y lingüísticas del conocimiento.

En mayo de 2010 se concreta el Vocabulario General de la BNM, conformado por aproximadamente 5600 términos en español, distribuidos en 16 categorías principales que abarcan las diferentes áreas del conocimiento, siendo Educación la principal, con el mayor nivel de desarrollo y especificidad.

Cada una de las categorías principales se divide a su vez en subcategorías, que se pueden seguir subdividiendo según los requerimientos y el nivel de tratamiento de cada una de ellas.

Existen dos tipos de términos:

- Términos autorizados (en mayúsculas): los que han sido aceptados y se utilizarán para la indización.
- Términos equivalentes (en minúsculas): son los términos no autorizados para la indización.

... y tres tipos de relaciones:

- Relaciones jerárquicas: las que se establecen entre términos más generales y sus específicos correspondientes.
- Relaciones asociativas: las que se establecen entre términos que pueden estar relacionados entre sí pero que pertenecen a diferentes categorías o subcategorías.
- Relaciones de equivalencia (UP): las que se establecen entre un término autorizado y otro equivalente no autorizado.

Además, los términos pueden tener notas de alcance (NA), que definen el término y su uso dentro del vocabulario.

En la actualidad incluye más de 6900 términos y se utiliza para la representación de contenidos de los fondos de la BNM y del Repositorio Institucional del Ministerio de Educación de la Nación.

Arte por continentes, regiones y países

ARTE DE ÁFRICA

ARTE DE EGIPTO

ARTE DE AMÉRICA

ARTE DE AMÉRICA LATINA

ARTE COLONIAL

ARTE PRECOLOMBINO

ARTE DE ARGENTINA

FILETEADO

ARTE DE ASIA

ARTE DE MESOPOTAMIA

ARTE DE ORIENTE

ARTE DE PERSIA

ARTE DE EUROPA

ARTE DE CROACIA

ARTE DE ESPAÑA

ARTE DE HUNGRÍA

ARTE GÓTICO

ARTE GRIEGO

ARTE MICÉNICO

ARTE DE OCEANÍA

ARTE RELIGIOSO

ICONOGRAFÍA

IMAGINERÍA

ARTES ESCÉNICAS

Cinematografía

CINE

CINE DE AMÉRICA LATINA

CINE DE ARGENTINA

CINE DE CHILE

CINE DE CHINA

CINE DE COLOMBIA



CINE DE COREA
CINE DE CUBA
CINE DE ESPAÑA
CINE DE ESTADOS UNIDOS
CINE DE EUROPA
CINE DE FRANCIA
CINE DE INGLATERRA
CINE DE ITALIA
CINE DE LÍBANO
CINE DE MÉXICO
CINE DE MONGOLIA
CINE DE PERÚ
CINE DE RUSIA
CINE MUDO

Géneros en cine

PELÍCULAS BIOGRÁFICAS
PELÍCULAS CIENTÍFICAS
PELÍCULAS DE ACCIÓN
PELÍCULAS DE ANIMACIÓN
PELÍCULAS DE AVENTURAS
PELÍCULAS DE CIENCIA FICCIÓN
PELÍCULAS DE COMEDIA
PELÍCULAS DE GUERRA
PELÍCULAS DE SUSPENSO
PELÍCULAS DE TERROR
PELÍCULAS DIDÁCTICAS
PELÍCULAS DOCUMENTALES
PELÍCULAS DRAMÁTICAS
PELÍCULAS FANTÁSTICAS
PELÍCULAS HISTÓRICAS
PELÍCULAS INFANTILES
PELÍCULAS MUSICALES



PELÍCULAS ROMÁNTICAS
CRÍTICA CINEMATOGRAFICA
FESTIVALES DE CINE
HISTORIA DEL CINE
DANZA
BALLET
COREOGRAFÍA
DANZA MODERNA
DANZAS FOLKLÓRICAS
DANZAS NACIONALES
EXPRESIÓN CORPORAL
MÚSICA
COMPOSICIÓN MUSICAL
PARTITURAS MUSICALES
HISTORIA DE LA MÚSICA
COMPOSITORES
INSTRUMENTOS MUSICALES
GUITARRAS
INSTRUMENTOS MUSICALES AUTÓCTONOS
MÚSICA CLÁSICA
CONCIERTOS
ÓPERA
OPERETA
MÚSICA DE ARGENTINA
HIMNOS PATRIOS
MÚSICA FOLKLÓRICA
CANCIONES FOLKLÓRICAS
MÚSICA POPULAR
CANCIONEROS
CANDOMBE
CHAMAMÉ
JAZZ



MÚSICA CONTEMPORÁNEA

ROCK

TANGO

VILLANCICOS

MÚSICA RELIGIOSA

MÚSICA VOCAL

CANCIONES

CANTO

COROS

TEORÍA DE LA MUSICA

CRÍTICA MUSICAL

TEATRO

CIRCOS

CRÍTICA TEATRAL

DRAMATIZACIÓN

ESCENOGRAFÍA

GROTESCO

HISTORIA DEL TEATRO

MIMO

SAINETE

TALLERES DE ARTE DRAMÁTICO

TÉCNICAS TEATRALES

TEORÍA DEL TEATRO

TÍTERES

VESTUARIO

ARTES VISUALES

ARTES DECORATIVAS

ABANICOS

MOBILIARIO

DIBUJO

CARICATURAS

DIBUJOS ANIMADOS



ILUSTRACIÓN (ARTE)
ILUSTRADORES
FOTOGRAFÍA
DIAPOSITIVAS
EQUIPO FOTOGRÁFICO
FOTÓGRAFOS
PINTURA
ACUARELA
MURALES
ARTES PLÁSTICAS
CERÁMICA
MOSAICOS
ESCULTURA
MÁSCARAS
GRABADO
ORFEBRERÍA
PLATERÍA
ARTES GRÁFICAS
CALIGRAFÍA
DISEÑO GRÁFICO
PICTOGRAMAS
TARJETAS POSTALES
SERIGRAFÍA
ARQUITECTURA
ARQUITECTOS
DIBUJO TÉCNICO
PLANOS
EDIFICIOS
EDIFICIOS DE BIBLIOTECAS
EDIFICIOS DE MUSEOS
EDIFICIOS DE TEATRO
EDIFICIOS ESCOLARES



EDIFICIOS PÚBLICOS

EDIFICIOS RELIGIOSOS

CATEDRAL

MEZQUITA

MONASTERIO

PIRÁMIDES

SINAGOGA

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

PAISAJISMO

JARDINERÍA

JARDINES BOTÁNICOS

ARTE POPULAR

ARTESANÍA EN CERÁMICA

ARTESANÍA EN CUERO

ARTESANÍA EN MADERA

ARTESANÍA EN METAL

ARTESANÍA EN PAPEL

ARTESANÍA EN PLÁSTICO

ARTESANÍA EN VIDRIO

ARTESANÍA TEXTIL

ARTESANÍAS

IKEBANA

ORIGAMI

ARTISTAS

ACTORES

CANTANTES

DIBUJANTES

FOTÓGRAFOS

ILUSTRADORES

MÚSICOS

PAYADORES

PINTORES



FILOSOFÍA DEL ARTE

HISTORIA DEL ARTE

ARTE ANTIGUO

ARTE DE CRETA

ARTE DE EGIPTO

ARTE DE MESOPOTAMIA

ARTE DE PERSIA

ARTE GRIEGO

ARTE MICÉNICO

ARTE ROMANO

ARTE CONTEMPORÁNEO

ARTE CONCEPTUAL

ARTE POP

ARTE URBANO

ARTE VIRTUAL

CUBISMO

ECLECTICISMO (ARTE)

EXPRESIONISMO

IMPRESIONISMO

MINIMALISMO

MODERNISMO (ARTE)

NATURALISMO (ARTE)

REALISMO (ARTE)

ROMANTICISMO (ARTE)

SIMBOLISMO (ARTE)

SURREALISMO

ARTE MEDIEVAL

ARTE ÁRABE

ARTE BIZANTINO

ARTE GÓTICO

ARTE ROMÁNICO

ARTE MODERNO



ARTE BARROCO
ARTE RENACENTISTA
ARTE ROCOCÓ
MANIERISMO
NEOCLASICISMO
ARTE PREHISTÓRICO
PSICOLOGÍA DEL ARTE
SOCIOLOGÍA DEL ARTE
TEORÍA DEL ARTE
APRECIACIÓN ARTÍSTICA
 COLECCIONES DE ARTE
CREACIÓN ARTÍSTICA
CRÍTICA DE ARTE
ESTÉTICA
LENGUAJES ARTÍSTICOS
OBRAS DE ARTE

