



Vocabularios en  
educación argentina

# Vocabulario General de la Biblioteca Nacional de Maestros ARTE

*Lista sistemática*

Biblioteca Nacional de Maestros

[vocabularios@educacion.gob.ar](mailto:vocabularios@educacion.gob.ar)

Herramienta terminológica de carácter multidisciplinario para la representación de contenidos de los fondos de la Biblioteca Nacional de Maestros y el Repositorio Institucional del Ministerio de Educación de la Nación.

Derechos: CC BY-NC-SA

URL: <http://www.bnm.me.gov.ar/e-recursos/vocabularios/tesauro/>

Fecha de última modificación: 2018-04-26

Fecha de impresión: 2018-05-02

Generado por: [TemaTres 3.0](#)



# Introducción

La Biblioteca Nacional de Maestros considera fundamental ofrecer a la comunidad en general y a la educativa en particular la posibilidad de acceder a terminología educativa. Por este motivo, decide crear una herramienta web para la gestión terminológica.

El proyecto se inicia en el 2009 con el aporte del análisis temático proveniente de los fondos de los catálogos de libros y de documentos. Para su desarrollo se eligió el software TemaTres, una aplicación libre para gestionar representaciones formales y lingüísticas del conocimiento.

En mayo de 2010 se concreta el Vocabulario General de la BNM, conformado por aproximadamente 5600 términos en español, distribuidos en 16 categorías principales que abarcan las diferentes áreas del conocimiento, siendo Educación la principal, con el mayor nivel de desarrollo y especificidad.

Cada una de las categorías principales se divide a su vez en subcategorías, que se pueden seguir subdividiendo según los requerimientos y el nivel de tratamiento de cada una de ellas.

Existen dos tipos de términos:

- Términos autorizados (en mayúsculas): los que han sido aceptados y se utilizarán para la indización.
- Términos equivalentes (en minúsculas): son los términos no autorizados para la indización.

... y tres tipos de relaciones:

- Relaciones jerárquicas: las que se establecen entre términos más generales y sus específicos correspondientes.
- Relaciones asociativas: las que se establecen entre términos que pueden estar relacionados entre sí pero que pertenecen a diferentes categorías o subcategorías.
- Relaciones de equivalencia (UP): las que se establecen entre un término autorizado y otro equivalente no autorizado.

Además, los términos pueden tener notas de alcance (NA), que definen el término y su uso dentro del vocabulario.

En la actualidad incluye más de 6000 términos y se utiliza para la representación de contenidos de los fondos de la BNM y del Repositorio Institucional del Ministerio de Educación de la Nación.

## Arte por continentes, regiones y países

### ARTE DE ÁFRICA

#### ARTE DE EGIPTO

### ARTE DE AMÉRICA

#### ARTE DE AMÉRICA LATINA

##### ARTE COLONIAL

##### ARTE PRECOLOMBINO

#### ARTE DE ARGENTINA

##### FILETEADO

### ARTE DE ASIA

#### ARTE DE MESOPOTAMIA

#### ARTE DE ORIENTE

#### ARTE DE PERSIA

### ARTE DE EUROPA

#### ARTE DE CROACIA

#### ARTE DE ESPAÑA

#### ARTE DE FRANCIA

#### ARTE DE HUNGRÍA

#### ARTE DE ITALIA

#### ARTE DE PAÍSES BAJOS

#### ARTE GÓTICO

#### ARTE GRIEGO

#### ARTE MICÉNICO

### ARTE DE OCEANÍA

### ARTE RELIGIOSO

#### ICONOGRAFÍA

#### IMAGINERÍA

### ARTES ESCÉNICAS

#### Cinematografía

##### CINE

##### CINE DE AMÉRICA LATINA

##### CINE DE ARGENTINA



CINE DE CHILE  
CINE DE CHINA  
CINE DE COLOMBIA  
CINE DE COREA  
CINE DE CUBA  
CINE DE ESPAÑA  
CINE DE ESTADOS UNIDOS  
CINE DE EUROPA  
CINE DE FRANCIA  
CINE DE INGLATERRA  
CINE DE ITALIA  
CINE DE LÍBANO  
CINE DE MÉXICO  
CINE DE MONGOLIA  
CINE DE PERÚ  
CINE DE RUSIA  
CINE MUDO

Géneros en cine

PELÍCULAS BIOGRÁFICAS  
PELÍCULAS CIENTÍFICAS  
PELÍCULAS DE ACCIÓN  
PELÍCULAS DE ANIMACIÓN  
PELÍCULAS DE AVENTURAS  
PELÍCULAS DE CIENCIA FICCIÓN  
PELÍCULAS DE COMEDIA  
PELÍCULAS DE GUERRA  
PELÍCULAS DE SUSPENSO  
PELÍCULAS DE TERROR  
PELÍCULAS DIDÁCTICAS  
PELÍCULAS DOCUMENTALES  
PELÍCULAS DRAMÁTICAS  
PELÍCULAS FANTÁSTICAS



PELÍCULAS HISTÓRICAS  
PELÍCULAS INFANTILES  
PELÍCULAS MUSICALES  
PELÍCULAS ROMÁNTICAS  
CRÍTICA CINEMATOGRAFICA  
FESTIVALES DE CINE  
HISTORIA DEL CINE  
DANZA  
BALLET  
COREOGRAFÍA  
DANZA MODERNA  
DANZAS FOLKLÓRICAS  
DANZAS NACIONALES  
EXPRESIÓN CORPORAL  
MÚSICA  
COMPOSICIÓN MUSICAL  
PARTITURAS MUSICALES  
HISTORIA DE LA MÚSICA  
COMPOSITORES  
INSTRUMENTOS MUSICALES  
GUITARRAS  
INSTRUMENTOS MUSICALES AUTÓCTONOS  
MÚSICA CLÁSICA  
CONCIERTOS  
ÓPERA  
OPERETA  
MÚSICA DE ARGENTINA  
HIMNOS PATRIOS  
MÚSICA FOLKLÓRICA  
CANCIONES FOLKLÓRICAS  
MÚSICA POPULAR  
CANCIONEROS



CANDOMBE  
CHAMAMÉ  
JAZZ  
MÚSICA CONTEMPORÁNEA  
ROCK  
TANGO  
VILLANCICOS  
MÚSICA RELIGIOSA  
MÚSICA VOCAL  
CANCIONES  
CANTO  
COROS  
TEORÍA DE LA MUSICA  
CRÍTICA MUSICAL  
TEATRO  
CIRCOS  
CRÍTICA TEATRAL  
DRAMATIZACIÓN  
ESCENOGRAFÍA  
GROTESCO  
HISTORIA DEL TEATRO  
MIMO  
SAINETE  
TALLERES DE ARTE DRAMÁTICO  
TÉCNICAS TEATRALES  
TEORÍA DEL TEATRO  
TÍTERES  
VESTUARIO  
ARTES VISUALES  
ARTES DECORATIVAS  
ABANICOS  
MOBILIARIO



## DIBUJO

CARICATURAS

DIBUJOS ANIMADOS

ILUSTRACIONES (ARTE)

ILUSTRADORES

## FOTOGRAFÍA

DIPOSITIVAS

EQUIPO FOTOGRÁFICO

FOTÓGRAFOS

## PINTURA

ACUARELA

MURALES

## ARTES PLÁSTICAS

CERÁMICA

MOSAICOS

ESCULTURA

MÁSCARAS

GRABADO

ORFEBRERÍA

PLATERÍA

## ARTES GRÁFICAS

CALIGRAFÍA

DISEÑO GRÁFICO

TARJETAS POSTALES

SERIGRAFÍA

## ARQUITECTURA

ARQUITECTOS

DIBUJO TÉCNICO

PLANOS

EDIFICIOS

EDIFICIOS DE BIBLIOTECAS

EDIFICIOS DE MUSEOS





EDIFICIOS DE TEATRO  
EDIFICIOS ESCOLARES  
EDIFICIOS PÚBLICOS  
EDIFICIOS RELIGIOSOS

CATEDRAL

MEZQUITA

MONASTERIO

PIRÁMIDES

SINAGOGA

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

PAISAJISMO

JARDINERÍA

JARDINES BOTÁNICOS

ARTE POPULAR

ARTESANÍA EN CERÁMICA

ARTESANÍA EN CUERO

ARTESANÍA EN MADERA

ARTESANÍA EN METAL

ARTESANÍA EN PAPEL

ARTESANÍA EN PLÁSTICO

ARTESANÍA EN VIDRIO

ARTESANÍA TEXTIL

ARTESANÍAS

IKEBANA

ORIGAMI

ARTISTAS

ACTORES

CANTANTES

DIBUJANTES

ESCULTORES

FOTÓGRAFOS

ILUSTRADORES



MÚSICOS  
PAYADORES  
PINTORES  
FILOSOFÍA DEL ARTE  
HISTORIA DEL ARTE  
ARTE ANTIGUO  
    ARTE DE CRETA  
    ARTE DE EGIPTO  
    ARTE DE MESOPOTAMIA  
    ARTE DE PERSIA  
    ARTE GRIEGO  
    ARTE MICÉNICO  
    ARTE ROMANO  
ARTE CONTEMPORÁNEO  
    ARTE CONCEPTUAL  
    ARTE POP  
    ARTE URBANO  
    ARTE VIRTUAL  
    CUBISMO  
    ECLECTICISMO (ARTE)  
    EXPRESIONISMO  
    IMPRESIONISMO  
    MINIMALISMO  
    MODERNISMO (ARTE)  
    NATURALISMO (ARTE)  
    REALISMO (ARTE)  
    ROMANTICISMO (ARTE)  
    SIMBOLISMO (ARTE)  
    SURREALISMO  
ARTE MEDIEVAL  
    ARTE ÁRABE  
    ARTE BIZANTINO



ARTE GÓTICO  
ARTE ROMÁNICO  
ARTE MODERNO  
ARTE BARROCO  
ARTE RENACENTISTA  
ARTE ROCOCÓ  
MANIERISMO  
NEOCLASICISMO  
ARTE PREHISTÓRICO  
PSICOLOGÍA DEL ARTE  
SOCIOLOGÍA DEL ARTE  
TEORÍA DEL ARTE  
APRECIACIÓN ARTÍSTICA  
COLECCIONES DE ARTE  
CREACIÓN ARTÍSTICA  
CRÍTICA DE ARTE  
ESTÉTICA  
LENGUAJES ARTÍSTICOS  
OBRAS DE ARTE

