



Vocabularios en
educación argentina

Vocabulario General de la Biblioteca Nacional de Maestros Literatura y lingüística

Lista sistemática

Biblioteca Nacional de Maestros

vocabularios@educacion.gob.ar

Herramienta terminológica de carácter multidisciplinario para la representación de contenidos de los fondos de la Biblioteca Nacional de Maestros y el Repositorio Institucional del Ministerio de Educación de la Nación.

Derechos: CC BY-NC-SA

URL: <http://www.bnm.me.gov.ar/e-recursos/vocabularios/tesauro/>

Fecha de última modificación: 2018-02-01

Fecha de impresión: 2018-02-01

Generado por: [TemaTres 3.0](#)



Introducción

La Biblioteca Nacional de Maestros considera fundamental ofrecer a la comunidad en general y a la educativa en particular la posibilidad de acceder a terminología educativa. Por este motivo, decide crear una herramienta web para la gestión terminológica.

El proyecto se inicia en el 2009 con el aporte del análisis temático proveniente de los fondos de los catálogos de libros y de documentos. Para su desarrollo se eligió el software TemaTres, una aplicación libre para gestionar representaciones formales y lingüísticas del conocimiento.

En mayo de 2010 se concreta el Vocabulario General de la BNM, conformado por aproximadamente 5600 términos en español, distribuidos en 16 categorías principales que abarcan las diferentes áreas del conocimiento, siendo Educación la principal, con el mayor nivel de desarrollo y especificidad.

Cada una de las categorías principales se divide a su vez en subcategorías, que se pueden seguir subdividiendo según los requerimientos y el nivel de tratamiento de cada una de ellas.

Existen dos tipos de términos:

- Términos autorizados (en mayúsculas): los que han sido aceptados y se utilizarán para la indización.
- Términos equivalentes (en minúsculas): son los términos no autorizados para la indización.

... y tres tipos de relaciones:

- Relaciones jerárquicas: las que se establecen entre términos más generales y sus específicos correspondientes.
- Relaciones asociativas: las que se establecen entre términos que pueden estar relacionados entre sí pero que pertenecen a diferentes categorías o subcategorías.
- Relaciones de equivalencia (UP): las que se establecen entre un término autorizado y otro equivalente no autorizado.

Además, los términos pueden tener notas de alcance (NA), que definen el término y su uso dentro del vocabulario.

En la actualidad incluye más de 6900 términos y se utiliza para la representación de contenidos de los fondos de la BNM y del Repositorio Institucional del Ministerio de Educación de la Nación.

LENGUAS

ESPERANTO

LENGUAS AFRICANAS

SOMALÍ

LENGUAS ASIÁTICAS

CHINO

COREANO

JAPONÉS

TAILANDÉS

LENGUAS DE OCEANÍA

TAGALO

LENGUAS INDOEUROPEAS

ALEMÁN

BENGALÍ

BRETÓN

CELTA

FLAMENCO

GALÉS

HOLANDÉS

INDOSTANÍ

INGLÉS

IRLANDÉS

LENGUAS CLÁSICAS

GRIEGO

LATÍN

LENGUAS ROMANCES

CATALÁN

ESPAÑOL

FRANCÉS

GALLEGO

ITALIANO

PORTUGUÉS



RUMANO

PERSA

RUSO

SEFARADÍ

LENGUAS ORIGINARIAS DE AMÉRICA

LENGUAS ORIGINARIAS DE AMÉRICA CENTRAL

MAYA (LENGUA)

LENGUAS ORIGINARIAS DE AMÉRICA DEL SUR

AIMARA

CHOROTE (IDIOMA)

GUARANÍ

MAPUCHE

MOCOVÍ

ONA

QUECHUA

TOBA

WICHÍ

LENGUAS SEMÍTICAS

ÁRABE

HEBREO

IDISH

VASCO

LINGÜÍSTICA

ANÁLISIS LINGÜÍSTICO

CAMBIO LINGÜÍSTICO

ETIMOLOGÍA

LINGÜÍSTICA COMPARADA

USO DEL LENGUAJE

FILOLOGÍA

FONÉTICA

GRAMÁTICA

GRAMÁTICA COMPARADA



GRAMÁTICA ESTRUCTURAL

GRAMÁTICA GENERATIVA

GRAMÁTICA HISTÓRICA

GRAMÁTICA TEXTUAL

ANÁLISIS DE TEXTOS

PRAGMÁTICA (LINGÜÍSTICA)

GRAMÁTICA TRADICIONAL

MORFOLOGÍA LINGÜÍSTICA

VERBOS

PROSODIA

SINTAXIS

ANÁLISIS SINTÁCTICO

CONECTORES

ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN

LENGUAJE

HABLA

HISTORIA DE LA LENGUA

LENGUA DE SEÑAS

LENGUA MATERNA

LENGUA NO ESCRITA

LENGUAJE DEL NIÑO

LENGUAJE FAMILIAR

LENGUAJE SIMBÓLICO

LENGUAS MODERNAS

LEXICOGRAFÍA

AMERICANISMOS

ANTÓNIMOS

ARGENTINISMOS

DIALECTOS

GALICISMOS

JERGA

JUEGOS DE PALABRAS



LÉXICO
LUNFARDO
MODISMOS
ONOMÁSTICA
PARÓNIMOS
REGIONALISMOS
SINÓNIMOS
TERMINOLOGÍA
 TERMINOLOGÍA EDUCATIVA
TOPÓNIMOS
VOCABULARIO
MODELOS LINGÜÍSTICOS
ORTOGRAFÍA
 ACENTUACIÓN
 PUNTUACIÓN
 SIGNOS ORTOGRÁFICOS
SEMÁNTICA
SEMIOLOGÍA
 ANÁLISIS DEL DISCURSO
 SIGNO LINGÜÍSTICO
SISTEMAS DE ESCRITURA
 ALFABETOS
 BRAILLE
 CRIPTOGRAFÍA
 ESCRITURA
 ABREVIATURAS
 ESCRITURA ACADÉMICA
 ESCRITURA MANUSCRITA
 ESCRITURAS ANTIGUAS
 HISTORIA DE LA ESCRITURA
 REDACCIÓN
 REDACCIÓN TÉCNICA



REDACTORES
TAQUIGRAFÍA
SOCIOLINGÜÍSTICA
ETNOLINGÜÍSTICA
TEORÍA LINGÜÍSTICA
TEORÍA DEL DISCURSO
TEORÍA DE LA ENUNCIACIÓN
TEORÍA DE LA RECEPCIÓN
TRADUCCIÓN
LITERATURA
FILOSOFÍA DE LA LITERATURA
GÉNEROS LITERARIOS
ADAPTACIONES LITERARIAS
ANÉCDOTAS
ANTOLOGÍAS
CANCIONES INFANTILES
CIENCIA FICCIÓN
COPLAS
CORRESPONDENCIA
CRÓNICAS
CUENTOS
CUENTOS ACUMULATIVOS
CUENTOS CLÁSICOS
CUENTOS DE AMISTAD
CUENTOS DE AMOR
CUENTOS DE ANIMALES
CUENTOS DE ANIMALES FANTÁSTICOS
CUENTOS DE APRENDIZAJE
CUENTOS DE AUTOESTIMA
CUENTOS DE AVENTURAS
CUENTOS DE BRUJAS
CUENTOS DE FAMILIA



CUENTOS DE FANTASMAS
CUENTOS DE HÉROES
CUENTOS DE HUMOR
CUENTOS DE INVENTOS
CUENTOS DE LA ESCUELA
CUENTOS DE LA NATURALEZA
CUENTOS DE LIBROS Y BIBLIOTECAS
CUENTOS DE MISTERIO
CUENTOS DE MONSTRUOS
CUENTOS DE MÚSICA
CUENTOS DE NAVIDAD
CUENTOS DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES
CUENTOS DE SOLIDARIDAD
CUENTOS DE TERROR
CUENTOS DIDÁCTICOS
CUENTOS ESCRITOS POR NIÑOS
CUENTOS FANTÁSTICOS
CUENTOS INFANTILES
CUENTOS MARAVILLOSOS
CUENTOS MITOLÓGICOS
CUENTOS POLICIALES
CUENTOS RELIGIOSOS
CUENTOS SIN TEXTO

DIARIO INTIMO
DISCURSOS
ENSAYO
ENTREVISTAS
ÉPICA

 CANTAR DE GESTA
 EPOPEYA
 ROMANCES

ESCRITOS POLÍTICOS



FÁBULAS
GUIONES
HISTORIETAS
 SUPERHÉROES
HOMENAJE
HUMOR
LEYENDAS
LÍRICA
 ÉGLOGA
 ELEGÍA
 HIMNO
 ODA
 SÁTIRA
MEMORIAS INSTITUCIONALES
MICRORRELATOS
NOVELA
 NOVELA CORTA
 NOVELA DE AMOR
 NOVELA DE APRENDIZAJE
 NOVELA DE AVENTURAS
 NOVELA DE CABALLERÍA
 NOVELA DE ESPIONAJE
 NOVELA DE GUERRA
 NOVELA DE MISTERIO
 NOVELA FANTÁSTICA
 NOVELA GRÁFICA
 NOVELA HISTÓRICA
 NOVELA JUVENIL
 NOVELA POLICIAL
 NOVELA PSICOLÓGICA
 NOVELA REALISTA
 NOVELA SOCIAL



POESÍA

POESÍA AMOROSA

POESÍA CONTEMPORÁNEA

POESÍA DIDÁCTICA

POESÍA DRAMÁTICA

POESÍA ÉPICA

MESTER DE CLERECÍA

MESTER DE JUGLARÍA

POESÍA GAUCHESCA

POESÍA HISTÓRICA

POESÍA INFANTIL

POESÍA NARRATIVA

POESÍA PATRIÓTICA

POESÍA POLÍTICA

POESÍA POPULAR

POESÍA RELIGIOSA

PROSA POÉTICA

SONETO

PROSA

PROVERBIOS

REFRANES

RELATOS DE VIAJES

RELATOS HISTÓRICOS

TEATRO (LITERATURA)

COMEDIA

COMEDIA DE COSTUMBRES

TRAGICOMEDIA

TEATRO ANTIGUO

TEATRO CLÁSICO

TEATRO CONTEMPORÁNEO

TEATRO DE TÍTERES

TEATRO DE VANGUARDIA



TEATRO DEL ABSURDO
TEATRO GRIEGO
TEATRO HISTÓRICO
TEATRO INDEPENDIENTE
TEATRO INFANTIL
TEATRO LÍRICO
TEATRO POLÍTICO
TEATRO POPULAR
TEATRO RELIGIOSO
TEATRO SOCIAL
TRAGEDIA
TESTIMONIOS
HISTORIA DE LA LITERATURA
CORRIENTES LITERARIAS
CLASICISMO
COSTUMBRISMO LITERARIO
CRIOLLISMO
DECADENTISMO
ESTRUCTURALISMO
FORMALISMO RUSO
MODERNISMO
NATURALISMO
NEORREALISMO
REALISMO
REALISMO MÁGICO
ROMANTICISMO
SIMBOLISMO (LITERATURA)
ULTRAÍSMO
POLÉMICAS LITERARIAS
SIGLO DE ORO
LITERATURA ANTIGUA
LITERATURA CLÁSICA



ESTUDIOS CLÁSICOS
LITERATURA GRIEGA
LITERATURA LATINA
LITERATURA COMPARADA
LITERATURA COMPROMETIDA
LITERATURA DE ARGENTINA
LITERATURA DE HISPANOAMERICA
LITERATURA DIDÁCTICA
PARÁBOLAS
POESÍA DIDÁCTICA
LITERATURA FILOSÓFICA
AFORISMOS
MÁXIMAS
LITERATURA GAUCHESCA
PAYADORES
LITERATURA INFANTIL
ADIVINANZAS
CANCIONES DE CUNA
CUENTOS ACUMULATIVOS
CUENTOS CLÁSICOS
CUENTOS DE AMISTAD
CUENTOS DE AMOR
CUENTOS DE ANIMALES
CUENTOS DE ANIMALES FANTÁSTICOS
CUENTOS DE AVENTURAS
CUENTOS DE BRUJAS
CUENTOS DE FAMILIA
CUENTOS DE FANTASMAS
CUENTOS DE HÉROES
CUENTOS DE HUMOR
CUENTOS DE INVENTOS
CUENTOS DE LA NATURALEZA



CUENTOS DE MISTERIO
CUENTOS DE MONSTRUOS
CUENTOS DE MÚSICA
CUENTOS DE NAVIDAD
CUENTOS DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES
CUENTOS DE SOLIDARIDAD
CUENTOS DE TERROR
CUENTOS DIDÁCTICOS
CUENTOS FANTÁSTICOS
CUENTOS INFANTILES
CUENTOS MARAVILLOSOS
CUENTOS MITOLÓGICOS
CUENTOS POPULARES
CUENTOS SIN TEXTO
FÁBULAS
HISTORIETAS
 SUPERHÉROES
LIBROS DE ARTE PARA NIÑOS
LIBROS INFORMATIVOS PARA NIÑOS
POESÍA INFANTIL
RECITACIONES
RIMAS
RONDAS
TRABALENGUAS
LITERATURA ISLÁMICA
LITERATURA JUDÍA
LITERATURA JUVENIL
LITERATURA MEDIEVAL
LITERATURA MODERNA
LITERATURA POLÍTICA
LITERATURA POPULAR
 CUENTOS POPULARES



FOLLETÍN

PLIEGOS DE CORDEL

POESÍA POPULAR

TEATRO POPULAR

Literatura por continentes, regiones y países

LITERATURA DE ÁFRICA

LITERATURA DE ETIOPÍA

LITERATURA DE SENEGAL

LITERATURA DE AMÉRICA

LITERATURA DE AMÉRICA LATINA

LITERATURA DE ARGENTINA

LITERATURA DE BOLIVIA

LITERATURA DE BRASIL

LITERATURA DE CHILE

LITERATURA DE COLOMBIA

LITERATURA DE COSTA RICA

LITERATURA DE CUBA

LITERATURA DE ECUADOR

LITERATURA DE EL SALVADOR

LITERATURA DE GUATEMALA

LITERATURA DE HAITÍ

LITERATURA DE HONDURAS

LITERATURA DE MÉXICO

LITERATURA DE NICARAGUA

LITERATURA DE PANAMÁ

LITERATURA DE PARAGUAY

LITERATURA DE PERÚ

LITERATURA DE PUERTO RICO

LITERATURA DE REPÚBLICA DOMINICANA

LITERATURA DE URUGUAY

LITERATURA DE VENEZUELA

LITERATURA DE CANADÁ



LITERATURA DE ESTADOS UNIDOS

LITERATURA DE ASIA

LITERATURA ÁRABE

LITERATURA DE ARMENIA

LITERATURA DE CHINA

LITERATURA DE COREA

LITERATURA DE FILIPINAS

LITERATURA DE INDIA

LITERATURA DE IRÁN

LITERATURA DE JAPÓN

LITERATURA PERSA

LITERATURA DE EUROPA

LITERATURA DE ALBANIA

LITERATURA DE ALEMANIA

LITERATURA DE AUSTRIA

LITERATURA DE BÉLGICA

LITERATURA DE DINAMARCA

LITERATURA DE ESPAÑA

LITERATURA DE FINLANDIA

LITERATURA DE FRANCIA

LITERATURA DE HOLANDA

LITERATURA DE HUNGRÍA

LITERATURA DE INGLATERRA

LITERATURA DE IRLANDA

LITERATURA DE ISLANDIA

LITERATURA DE ITALIA

LITERATURA DE NORUEGA

LITERATURA DE POLONIA

LITERATURA DE PORTUGAL

LITERATURA DE REPÚBLICA CHECA

LITERATURA DE RUMANIA

LITERATURA DE RUSIA



LITERATURA DE SUECIA
LITERATURA DE SUIZA
LITERATURA DE UCRANIA
LITERATURA DE YUGOSLAVIA
LITERATURA ESLAVA
LITERATURA DE OCEANÍA
LITERATURA DE AUSTRALIA
LITERATURA DE NUEVA ZELANDA
LITERATURA REGIONAL
LITERATURA RELIGIOSA
LITERATURA CRISTIANA
LITERATURA TESTIMONIAL
LITERATURA UNIVERSAL
PREMIOS LITERARIOS
RECURSOS LITERARIOS
TEORÍA LITERARIA
COMPOSICIÓN LITERARIA
CRÍTICA LITERARIA
CRÍTICA EN LITERATURA INFANTIL
ESTILÍSTICA
ESTILO LITERARIO
RETÓRICA
METÁFORA
POÉTICA
VERSIFICACIÓN
TEORÍA DEL CUENTO

