



Vocabularios en
educación argentina

Vocabulario General de la Biblioteca Nacional de Maestros Literatura y lingüística

Lista sistemática

Biblioteca Nacional de Maestros

vocabularios@educacion.gob.ar

Herramienta terminológica de carácter multidisciplinario para la representación de contenidos de los fondos de la Biblioteca Nacional de Maestros y el Repositorio Institucional del Ministerio de Educación de la Nación.

Derechos: CC BY-NC-SA

URL: <http://www.bnm.me.gov.ar/e-recursos/vocabularios/tesauro/>

Fecha de última modificación: 2018-04-26

Fecha de impresión: 2018-05-02

Generado por: [TemaTres 3.0](#)



Introducción

La Biblioteca Nacional de Maestros considera fundamental ofrecer a la comunidad en general y a la educativa en particular la posibilidad de acceder a terminología educativa. Por este motivo, decide crear una herramienta web para la gestión terminológica.

El proyecto se inicia en el 2009 con el aporte del análisis temático proveniente de los fondos de los catálogos de libros y de documentos. Para su desarrollo se eligió el software TemaTres, una aplicación libre para gestionar representaciones formales y lingüísticas del conocimiento.

En mayo de 2010 se concreta el Vocabulario General de la BNM, conformado por aproximadamente 5600 términos en español, distribuidos en 16 categorías principales que abarcan las diferentes áreas del conocimiento, siendo Educación la principal, con el mayor nivel de desarrollo y especificidad.

Cada una de las categorías principales se divide a su vez en subcategorías, que se pueden seguir subdividiendo según los requerimientos y el nivel de tratamiento de cada una de ellas.

Existen dos tipos de términos:

- Términos autorizados (en mayúsculas): los que han sido aceptados y se utilizarán para la indización.
- Términos equivalentes (en minúsculas): son los términos no autorizados para la indización.

... y tres tipos de relaciones:

- Relaciones jerárquicas: las que se establecen entre términos más generales y sus específicos correspondientes.
- Relaciones asociativas: las que se establecen entre términos que pueden estar relacionados entre sí pero que pertenecen a diferentes categorías o subcategorías.
- Relaciones de equivalencia (UP): las que se establecen entre un término autorizado y otro equivalente no autorizado.

Además, los términos pueden tener notas de alcance (NA), que definen el término y su uso dentro del vocabulario.

En la actualidad incluye más de 6000 términos y se utiliza para la representación de contenidos de los fondos de la BNM y del Repositorio Institucional del Ministerio de Educación de la Nación.

LENGUAS

ESPERANTO

LENGUAS AFRICANAS

SOMALÍ

LENGUAS ASIÁTICAS

CHINO

COREANO

JAPONÉS

TAILANDÉS

LENGUAS DE OCEANÍA

TAGALO

LENGUAS INDOEUROPEAS

ALEMÁN

BENGALÍ

BRETÓN

CELTA

FLAMENCO

GALÉS

HOLANDÉS

INDOSTANÍ

INGLÉS

IRLANDÉS

LENGUAS CLÁSICAS

GRIEGO

LATÍN

LENGUAS ROMANCES

CATALÁN

ESPAÑOL

FRANCÉS

GALLEGO

ITALIANO

PORTUGUÉS



RUMANO

PERSA

RUSO

SEFARADÍ

LENGUAS ORIGINARIAS DE AMÉRICA

LENGUAS ORIGINARIAS DE AMÉRICA CENTRAL

MAYA (LENGUA)

LENGUAS ORIGINARIAS DE AMÉRICA DEL SUR

AIMARA

CHOROTE (IDIOMA)

GUARANÍ

MAPUCHE

MOCOVÍ

ONA

QUECHUA

TOBA

WICHÍ

LENGUAS SEMÍTICAS

ÁRABE

HEBREO

IDISH

VASCO

LINGÜÍSTICA

ANÁLISIS LINGÜÍSTICO

CAMBIO LINGÜÍSTICO

ETIMOLOGÍA

LINGÜÍSTICA COMPARADA

USO DEL LENGUAJE

FILOLOGÍA

FONÉTICA

GRAMÁTICA

GRAMÁTICA COMPARADA



GRAMÁTICA ESTRUCTURAL

GRAMÁTICA GENERATIVA

GRAMÁTICA HISTÓRICA

GRAMÁTICA TEXTUAL

ANÁLISIS DE TEXTOS

PRAGMÁTICA (LINGÜÍSTICA)

GRAMÁTICA TRADICIONAL

MORFOLOGÍA LINGÜÍSTICA

VERBOS

PROSODIA

SINTAXIS

ANÁLISIS SINTÁCTICO

CONECTORES

ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN

LENGUAJE

HABLA

HISTORIA DE LA LENGUA

LENGUA DE SEÑAS

LENGUA MATERNA

LENGUA NO ESCRITA

LENGUAJE DEL NIÑO

LENGUAJE FAMILIAR

LENGUAJE SIMBÓLICO

LENGUAS MODERNAS

LEXICOGRAFÍA

AMERICANISMOS

ANTÓNIMOS

ARGENTINISMOS

DIALECTOS

GALICISMOS

JERGA

JUEGOS DE PALABRAS



LÉXICO
LUNFARDO
MODISMOS
ONOMÁSTICA
PARÓNIMOS
REGIONALISMOS
SINÓNIMOS
TERMINOLOGÍA
 TERMINOLOGÍA EDUCATIVA
TOPÓNIMOS
VOCABULARIO
MODELOS LINGÜÍSTICOS
ORTOGRAFÍA
 ACENTUACIÓN
 PUNTUACIÓN
 SIGNOS ORTOGRÁFICOS
SEMÁNTICA
SEMIOLOGÍA
 ANÁLISIS DEL DISCURSO
 SIGNO LINGÜÍSTICO
SISTEMAS DE ESCRITURA
 ALFABETOS
 BRAILLE
 CRIPTOGRAFÍA
 ESCRITURA
 ABREVIATURAS
 ESCRITURA ACADÉMICA
 ESCRITURA MANUSCRITA
 ESCRITURAS ANTIGUAS
 HISTORIA DE LA ESCRITURA
 REDACCIÓN
 REDACCIÓN TÉCNICA



REDACTORES
TAQUIGRAFÍA
SOCIOLINGÜÍSTICA
ETNOLINGÜÍSTICA
TEORÍA LINGÜÍSTICA
TEORÍA DEL DISCURSO
TEORÍA DE LA ENUNCIACIÓN
TEORÍA DE LA RECEPCIÓN
TRADUCCIÓN
LITERATURA
FILOSOFÍA DE LA LITERATURA
GÉNEROS LITERARIOS
ADAPTACIONES LITERARIAS
ANÉCDOTAS
ANTOLOGÍAS
CANCIONES INFANTILES
CIENCIA FICCIÓN
COPLAS
CORRESPONDENCIA
CRÓNICAS
CUENTOS
CUENTOS ACUMULATIVOS
CUENTOS CLÁSICOS
CUENTOS CON PICTOGRAMAS
CUENTOS DE AMISTAD
CUENTOS DE AMOR
CUENTOS DE ANIMALES
CUENTOS DE ANIMALES FANTÁSTICOS
CUENTOS DE APRENDIZAJE
CUENTOS DE AUTOESTIMA
CUENTOS DE AVENTURAS
CUENTOS DE BRUJAS



CUENTOS DE FAMILIA
CUENTOS DE FANTASMAS
CUENTOS DE HÉROES
CUENTOS DE HUMOR
CUENTOS DE INVENTOS
CUENTOS DE LA ESCUELA
CUENTOS DE LA NATURALEZA
CUENTOS DE LIBROS Y BIBLIOTECAS
CUENTOS DE MISTERIO
CUENTOS DE MONSTRUOS
CUENTOS DE MÚSICA
CUENTOS DE NAVIDAD
CUENTOS DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES
CUENTOS DE SOLIDARIDAD
CUENTOS DE TERROR
CUENTOS DIDÁCTICOS
CUENTOS ESCRITOS POR NIÑOS
CUENTOS FANTÁSTICOS
CUENTOS HISTÓRICOS
CUENTOS INFANTILES
CUENTOS MARAVILLOSOS
CUENTOS MITOLÓGICOS
CUENTOS POLICIALES
CUENTOS POPULARES
CUENTOS RELIGIOSOS
CUENTOS SIN TEXTO

DIARIO INTIMO
DISCURSOS
ENSAYO
ENTREVISTAS
ÉPICA
CANTARES DE GESTA



EPOPEYA
ROMANCES
ESCRITOS POLÍTICOS
FÁBULAS
GUIONES
HISTORIETAS
 SUPERHÉROES
HOMENAJE
HUMOR
LÍRICA
 ÉGLOGA
 ELEGÍA
 HIMNO
 ODA
 SÁTIRA
MEMORIAS INSTITUCIONALES
MICRORRELATOS
NOVELA
 NOVELA BIOGRÁFICA
 NOVELA CORTA
 NOVELA DE AMOR
 NOVELA DE APRENDIZAJE
 NOVELA DE AVENTURAS
 NOVELA DE CABALLERÍA
 NOVELA DE ESPIONAJE
 NOVELA DE GUERRA
 NOVELA DE MISTERIO
 NOVELA EPISTOLAR
 NOVELA FANTÁSTICA
 NOVELA GAUCHESCA
 NOVELA GÓTICA
 NOVELA GRÁFICA



NOVELA HISTÓRICA
NOVELA JUVENIL
NOVELA POLICIAL
NOVELA POLÍTICA
NOVELA PSICOLÓGICA
NOVELA REALISTA
NOVELA SOCIAL

POESÍA

POESÍA AMOROSA
POESÍA CONTEMPORÁNEA
POESÍA DIDÁCTICA
POESÍA DRAMÁTICA
POESÍA ÉPICA
 MESTER DE CLERECÍA
 MESTER DE JUGLARÍA
POESÍA GAUCHESCA
POESÍA HISTÓRICA
POESÍA INFANTIL
POESÍA NARRATIVA
POESÍA PATRIÓTICA
POESÍA POLÍTICA
POESÍA POPULAR
POESÍA RELIGIOSA
PROSA POÉTICA
SONETO

PROSA

PROVERBIOS
REFRANES
RELATOS DE VIAJES
RELATOS HISTÓRICOS
RETAHÍLAS
TEATRO (LITERATURA)



COMEDIA

COMEDIA DE COSTUMBRES

TRAGICOMEDIA

TEATRO ANTIGUO

TEATRO CLÁSICO

TEATRO CONTEMPORÁNEO

TEATRO DE TÍTERES

TEATRO DE VANGUARDIA

TEATRO DEL ABSURDO

TEATRO GRIEGO

TEATRO HISTÓRICO

TEATRO INDEPENDIENTE

TEATRO INFANTIL

TEATRO LÍRICO

TEATRO POLÍTICO

TEATRO POPULAR

TEATRO RELIGIOSO

TEATRO SOCIAL

TRAGEDIA

TESTIMONIOS

HISTORIA DE LA LITERATURA

CORRIENTES LITERARIAS

CLASICISMO

COSTUMBRISMO LITERARIO

CRIOLLISMO

DECADENTISMO

ESTRUCTURALISMO (LITERATURA)

FORMALISMO RUSO

MODERNISMO

NATURALISMO

NEORREALISMO

REALISMO



REALISMO MÁGICO
ROMANTICISMO
SIMBOLISMO (LITERATURA)
ULTRAÍSMO
POLÉMICAS LITERARIAS
SIGLO DE ORO
LITERATURA ANTIGUA
LITERATURA CLÁSICA
ESTUDIOS CLÁSICOS
LITERATURA GRIEGA
LITERATURA LATINA
LITERATURA COMPARADA
LITERATURA COMPROMETIDA
LITERATURA DE HISPANOAMERICA
LITERATURA DIDÁCTICA
PARÁBOLAS
POESÍA DIDÁCTICA
LITERATURA FILOSÓFICA
AFORISMOS
MÁXIMAS
LITERATURA GAUCHESCA
PAYADORES
LITERATURA INFANTIL
ADIVINANZAS
CANCIONES DE CUNA
CUENTOS ACUMULATIVOS
CUENTOS CLÁSICOS
CUENTOS DE AMISTAD
CUENTOS DE AMOR
CUENTOS DE ANIMALES
CUENTOS DE ANIMALES FANTÁSTICOS
CUENTOS DE AVENTURAS



CUENTOS DE BRUJAS
CUENTOS DE FAMILIA
CUENTOS DE FANTASMAS
CUENTOS DE HÉROES
CUENTOS DE HUMOR
CUENTOS DE INVENTOS
CUENTOS DE LA NATURALEZA
CUENTOS DE MISTERIO
CUENTOS DE MONSTRUOS
CUENTOS DE MÚSICA
CUENTOS DE NAVIDAD
CUENTOS DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES
CUENTOS DE SOLIDARIDAD
CUENTOS DE TERROR
CUENTOS DIDÁCTICOS
CUENTOS FANTÁSTICOS
CUENTOS INFANTILES
CUENTOS MARAVILLOSOS
CUENTOS MITOLÓGICOS
CUENTOS SIN TEXTO
FÁBULAS
HISTORIETAS
 SUPERHÉROES
LIBROS DE ARTE PARA NIÑOS
LIBROS INFORMATIVOS PARA NIÑOS
POESÍA INFANTIL
RECITACIONES
RIMAS
RONDAS
TRABALENGUAS
LITERATURA ISLÁMICA
LITERATURA JUDÍA



LITERATURA JUVENIL
LITERATURA MEDIEVAL
LITERATURA MODERNA
LITERATURA POLÍTICA
LITERATURA POPULAR

CUENTOS POPULARES
FOLLETÍN
PLIEGOS DE CORDEL
POESÍA POPULAR
TEATRO POPULAR

Literatura por continentes, regiones y países

LITERATURA DE ÁFRICA

LITERATURA DE EGIPTO
LITERATURA DE ETIOPÍA
LITERATURA DE SENEGAL

LITERATURA DE AMÉRICA

LITERATURA DE AMÉRICA LATINA

LITERATURA DE ARGENTINA
LITERATURA DE BOLIVIA
LITERATURA DE BRASIL
LITERATURA DE CHILE
LITERATURA DE COLOMBIA
LITERATURA DE COSTA RICA
LITERATURA DE CUBA
LITERATURA DE ECUADOR
LITERATURA DE EL SALVADOR
LITERATURA DE GUATEMALA
LITERATURA DE HAITÍ
LITERATURA DE HONDURAS
LITERATURA DE MÉXICO
LITERATURA DE NICARAGUA
LITERATURA DE PANAMÁ



LITERATURA DE PARAGUAY
LITERATURA DE PERÚ
LITERATURA DE PUERTO RICO
LITERATURA DE REPÚBLICA DOMINICANA
LITERATURA DE URUGUAY
LITERATURA DE VENEZUELA
LITERATURA DE CANADÁ
LITERATURA DE ESTADOS UNIDOS
LITERATURA DE ASIA
LITERATURA ÁRABE
LITERATURA DE ARMENIA
LITERATURA DE CHINA
LITERATURA DE COREA
LITERATURA DE FILIPINAS
LITERATURA DE INDIA
LITERATURA DE IRÁN
LITERATURA DE ISRAEL
LITERATURA DE JAPÓN
LITERATURA PERSA
LITERATURA DE EUROPA
LITERATURA DE ALBANIA
LITERATURA DE ALEMANIA
LITERATURA DE AUSTRIA
LITERATURA DE BÉLGICA
LITERATURA DE CHECOSLOVAQUIA
LITERATURA DE DINAMARCA
LITERATURA DE ESPAÑA
LITERATURA DE FINLANDIA
LITERATURA DE FRANCIA
LITERATURA DE GRECIA
LITERATURA DE HUNGRÍA
LITERATURA DE INGLATERRA



LITERATURA DE IRLANDA
LITERATURA DE ISLANDIA
LITERATURA DE ITALIA
LITERATURA DE LITUANIA
LITERATURA DE NORUEGA
LITERATURA DE PAÍSES BAJOS
LITERATURA DE POLONIA
LITERATURA DE PORTUGAL
LITERATURA DE REPÚBLICA CHECA
LITERATURA DE RUMANIA
LITERATURA DE RUSIA
LITERATURA DE SUECIA
LITERATURA DE SUIZA
LITERATURA DE UCRANIA
LITERATURA DE YUGOSLAVIA
LITERATURA ESLAVA
LITERATURA DE OCEANÍA
LITERATURA DE AUSTRALIA
LITERATURA DE NUEVA ZELANDA
LITERATURA REGIONAL
LITERATURA RELIGIOSA
LITERATURA CRISTIANA
LITERATURA TESTIMONIAL
LITERATURA UNIVERSAL
PREMIOS LITERARIOS
RECURSOS LITERARIOS
TEORÍA LITERARIA
COMPOSICIÓN LITERARIA
CRÍTICA LITERARIA
CRÍTICA LITERARIA INFANTIL Y JUVENIL
ESTILÍSTICA
ESTILO LITERARIO



RETÓRICA
METÁFORA
POÉTICA
VERSIFICACIÓN
TEORÍA DEL CUENTO

